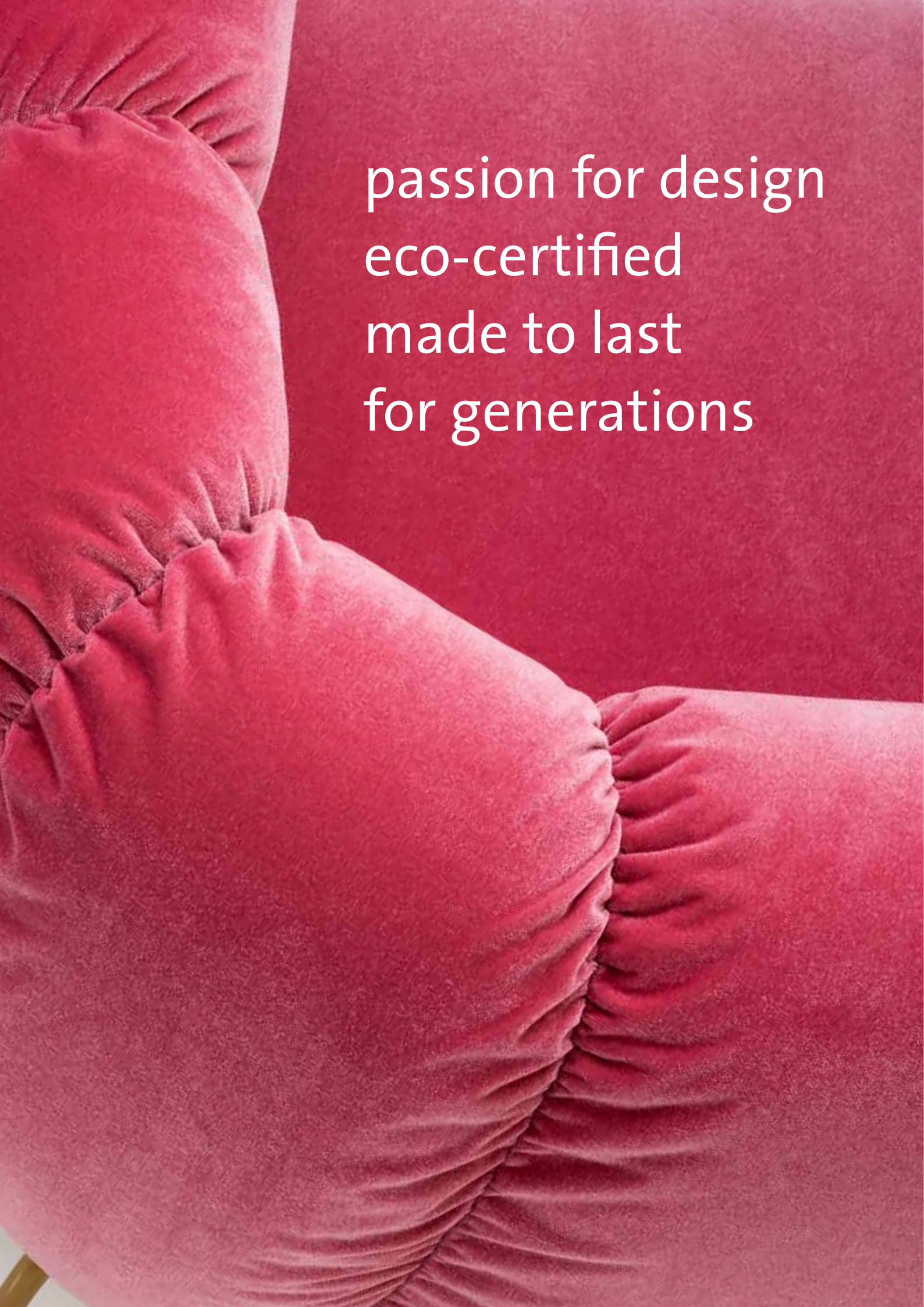


brühl feelinggood.



brühl 

nachhaltig seit 1994



passion for design
eco-certified
made to last
for generations

Inhalt

Table of contents

alba	126 – 139
all together	2 – 17
amber	90 – 99
aoyama	32 – 41
armand	64 – 65
azur	18 – 21
belami high	66 – 67
bongo bay lounge	42 – 47
cross over	156 – 157
easy pieces forever	56 – 63
embrace	68 – 73
four-two	162 – 167
gerard	144 – 145
grace metal + grace wood	52 – 55
lemon-blossom	88 – 89
libellule	50 – 51
lofoten	158 – 161
magnolia	22 – 31
morning dew	48 – 49
mosspink	74 – 79
moule	80 – 87
randolph	107
roro	100 – 125
tele-marc	142
tomo	146 – 151
tromsø	143
victor	140 – 141
visavis	152 – 155
Über uns	168 – 176



all together – celebrate community

Design Kati Meyer-Brühl



Mit dem modularen Wohnprogramm all together entstehen unkompliziert Begegnungszonen, die jederzeit veränderbar sind. Die ausdrucksstarken, sehr komfortablen Soft Cubes – architektonisch wie auch organisch in der Formensprache – werden in regulärer Größe oder in Übertiefe und Überbreite

The modular all together furniture range can be used to design meeting zones easily and change them at any time. The striking upholstered modules – with an architectonic as well as organic design language – are offered in regular size as well as with extra depth or extra width. For the creation

angeboten. Für Wohnlösungen von kompakt bis großzügig. Die exzellent gearbeiteten und gestalteten Nähte sind ein eigenständiges, zusätzliches Designelement und ein Ausweis handwerklicher Präzision.

all together ist nachhaltig dank langlebiger Polstermaterialien mit integriertem Taschenfederkern sowie abziehbarer und erneuerbarer Bezüge. Die Lehnen sind abnehmbar und können separat neu bezogen werden. Das Wohnprogramm umfasst Sessel, Eck- und Sofaelemente, Longchairs, Openends, Hocker sowie passende Tische, einen runden Einzelsessel und ein polygonales Element.

Hier: Eckformation aus zwei Openends in royalblauem Velours, das rechte davon mit verkürzter Armlehne außen.

of seating solutions from compact to generously-sized. The exquisitely designed and finished seams are a separate, additional design element and proof of precision craftsmanship.

all together is sustainable thanks to durable upholstery materials and an integrated pocket sprung core as well as removable and renewable covers. The rest elements can be removed and their covers can be removed and replaced separately. The furniture range includes armchairs, corner and sofa elements, long chairs, open-ends, stools and tables, an additional round armchair and a polygonal element.

Here: The corner arrangement in royal blue velour consists of two open-ends the right one of which has a shortened outer armrest.

all together – open-minded

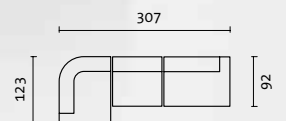
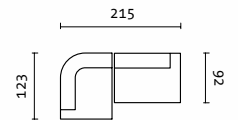
Design Kati Meyer-Brühl



Verkürzte Lehnen sorgen für eine großzügige Wirkung



Shortened armrests provide a generous appeal



SEHR INDIVIDUELL KOMBINIERT DIESES OFFENE ENSEMBLE EINEN RUNDEN Sessel UND EINE SITZREIHE AUS EINEM ABSCHLUSSELEMENT LINKS IN ÜBERTIEFE VON 123 CM, EINEM ELEMENT IN STANDARDGRÖSSE UND EINEM ANSTELLELEMENT RECHTS IN ÜBERBREITE VON 123 CM. DIE SEITLICH VERKÜRZTEN LEHNEN ERZEUGEN EINE GROSSZÜGIGE WIRKUNG. RECHTS OBEN IST DURCH HERAUSNEHMEN DES MITTLEREN ELEMENTS EINE KOMPAKTE FORMATION ENTSTANDEN.

THIS OPEN ENSEMBLE IS A VERY INDIVIDUAL COMBINATION OF A ROUND ARMCHAIR AND A ROW OF SEATS CONSISTING OF AN EXTRA DEEP 123 CM END ELEMENT, A STANDARD-SIZED ELEMENT AND AN EXTRA WIDE 123 CM ADD-ON ELEMENT. SHORTENED ARMRESTS ON BOTH SIDES PROVIDE A GENEROUS APPEAL. ON THE TOP RIGHT, REMOVING THE MIDDLE ELEMENT HAS RESULTED IN A COMPACT FORMATION.

all together – shaping a sofa

Design Kati Meyer-Brühl



SCHÖNER DREIKLANG: DIESE AUFGELOCKERTE FORMATION VERBINDET EIN ELEMENT MIT DER FORM EINES RECHTWINKLIGEN TRAPEZES, EIN REGULÄRES ELEMENT UND EINEN LONGCHAIR ZU EINEM ABWECHSLUNGSREICHEN ENSEMBLE, DAS DEN BLICK AUF DIE ARCHITEKTONISCHEN FORMEN UND POLSTERVOLUMEN LENKT. DIE KOMPAKTERE FORMATION RECHTS OBEN HAT DEN LONGCHAIR LINKS STATT RECHTS UND DAS TRAPEZFÖRMIGE ELEMENT SCHLIESST RECHTS AN DIE OFFENE SEITE DES LONGCHAIRS AN.

BEAUTIFUL TRIAD: THIS RELAXED FORMATION CONNECTS AN ELEMENT WITH THE FORM OF A RIGHT-ANGLED TRAPEZOID, A REGULAR ELEMENT AND A LONG CHAIR INTO A VARIED ENSEMBLE THAT DIRECTS THE GAZE TO THE DESIGN'S ARCHITECTURAL SHAPES AND UNHOLSTERED VOLUMES. THE MORE COMPACT FORMATION ON THE TOP RIGHT IS ARRANGED VICE VERSA: WITH THE LONG CHAIR ON THE LEFT AND THE TRAPEZOID ELEMENT CONNECTING ON THE RIGHT TO THE OPEN SIDE OF THE LONG CHAIR.

all together – the two of us

Design Kati Meyer-Brühl



GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN: LINKS EIN MARKANT IN LEDER EINGEKLEIDETER SESSEL, RECHTS EIN EXEMPLAR IN SOFTEM TEXTIL UND DUFTIGEN FARBEN. WER MAG, KANN DIE RÜCKENLEHNEN DER BEIDEN SESSEL ABNEHMEN UND TAUSCHEN.

Sessel B / T / H 76 / 83 / 76 cm



Abnehmbare Rückenlehnen



Removable backrests



OPPOSITES ATTRACT: ON THE LEFT, A STRIKING LEATHER-CLAD ARMCHAIR; ON THE RIGHT, A MODEL IN SOFT FABRIC AND AIRY COLOURS. IF WANTED, THE BACKRESTS OF THE TWO ARMCHAIRS CAN REMOVED AND SWAPPED.

chair w / d / h 76 / 83 / 76 cm

all together – form-conscious

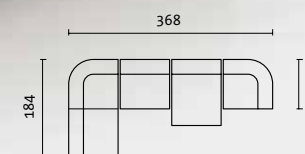
Design Kati Meyer-Brühl



Durch einfaches Umstellen
jederzeit veränderbar



Can be changed at any time by
moving the individual elements



DIESE HARMONISCHE ECKKONFIGURATION BESTEHT AUS EINEM OPEN-END SOWIE ZWEI ELEMENTEN – EINES DAVON MIT ÜBERTIEFE VON 123 CM – UND EINEM ABSCHLUSSELEMENT. WEICHE BEZÜGE IN NATURFARBEN SETZEN SOFTE AKZENTE.

THIS HARMONIOUS CORNER FORMATION CONSISTS OF AN OPEN-END, TWO ELEMENTS – ONE OF THEM WITH AN EXTRA DEPTH OF 123 CM – AND AN END ELEMENT. SOFT COVERS IN NATURAL COLOURS PROVIDE CALM ACCENTS.

all together

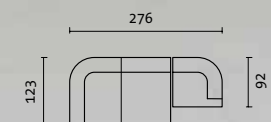
Design Kati Meyer-Brühl



Kunstvoll genähte Bezüge

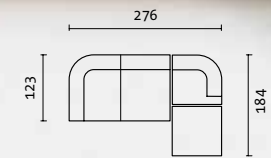


Artfully stitched covers



EIN OPENEND IN ÜBERTIEFE IST HIER MIT EINEM ECKELEMENT MIT REGULÄREM MASS ZUSAMMENGESTELLT. OBEN RECHTS IST AN DAS ECKELEMENT NOCH EIN HOCKER ANGESTELLT, DER DIE REIHE ZUR ECKFORMATION ERWEITERT. DIE KUNSTVOLL GENÄHTEN BEZÜGE ERHALTEN DURCH DIE NATÜRLICHE FARBE UND TEXTUR DES STOFFES EINE UNVERGLEICHLICH SUBTILE FEINHEIT.

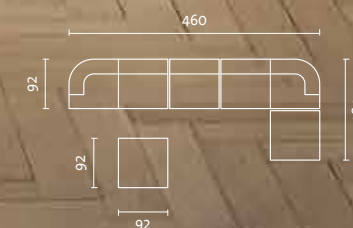
AN EXTRA DEEP OPEN-END IS COMBINED HERE WITH A CORNER MODULE IN REGULAR SIZE. IN THE TOP RIGHT, AND ADDITIONAL MODULE EXTENDS THE ROW TO FORM A CORNER SUITE. THE ARTFULLY STITCHED COVERS ARE GIVEN AN INCOMPARABLY SUBTLE REFINEMENT BY THE NATURAL COLOUR AND TEXTURE OF THE FABRIC.





all together – l'art de vivre

Design Kati Meyer-Brühl



all together – generous dimensions

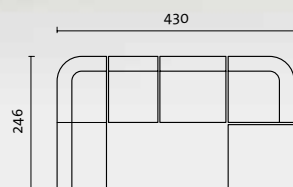
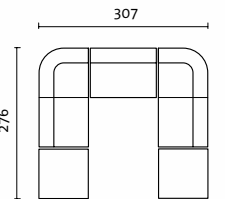
Design Kati Meyer-Brühl



Module mit regulären Maßen oder mit Überbreite und Übertiefe



Modules with regular dimensions or with extra width and extra depth



BEGEGNUNGSSZONEN: MODULE IN REGULÄRER BREITE UND ÜBERTIEFE UND MODULE IN ÜBERBREITE UND ÜBERTIEFE SIND HIER ZU U-FÖRMIGEN FORMATIONEN MIT LUXURIÖSEN DIMENSIONEN KOMBINIERT. DIE BEZÜGE IN HELLEN NATURTÖNEN ODER RASANTEM PINK SETZEN INDIVIDUELLE GESTALTERISCHE AKZENTE.

MEETING ZONES: MODULES WITH REGULAR WIDTH AND EXTRA DEPTH AND MODULES WITH EXTRA WIDTH AND EXTRA DEPTH HAVE BEEN ARRANGED INTO U-SHAPE FORMATIONS WITH LUXURIOUS DIMENSIONS. COVERS IN NATURAL COLOURS OR RACY PINK PROVIDE INDIVIDUAL DESIGN ACCENTS.

azur – sculptural silhouette

Design Kati Meyer-Brühl



DIE ORGANISCH OPULENTE, GESCHWUNGENE FORM VON AZUR VERSTRÖMT DEN GLANZ UND DIE FÜLLE MEDITERRANEN LEBENS – UND LÄSST AN MUSCHELN, WELLEN ODER GERUNDETE, GEÖFFNETE FRÜCHTE DENKEN. EIN ÜBERSCHWÄNGLICHES DESIGN, IN DEM SICH GLÜCK UND HEITERKEIT SOWIE EINE BEWUSSTHEIT FÜR DAS SCHÖNE, DAS UNS UMGIBT, VERBINDEN. RUNDUM GEPOBSTERT UND BEZOGEN, IST AZUR EINE SOFTE, GROSSZÜGIGE SKULPTUR, DEREN WELLENFÖRMIGER RÜCKEN ZUM ZURÜCKSINKEN EINLÄDT.



WITH ITS ORGANICALLY OPULENT, CURVED SHAPE, AZUR RADIATES THE SPLENDOR AND ABUNDANCE OF MEDITERRANEAN LIFE. THE ARMCHAIR IS REMINISCENT OF SHELLS, WAVES OR ROUNDED, OPEN FRUIT. AN EXUBERANT DESIGN THAT COMBINES HAPPINESS AND CHEERFULNESS AS WELL AS AN AWARENESS OF THE BEAUTY THAT SURROUNDS US. SOFTLY UPHOLSTERED AND COVERED ALL AROUND, AZUR IS A COSY, GENEROUS SCULPTURE WHOSE UNDULATING BACK INVITES YOU TO SINK BACK.



DER SITZKOMFORT VON AZUR IST EIN GENUSS FÜR SICH. EINE DREHBASIS MACHT ES LEICHT, DEN BLICK SCHWEIFEN ZU LASSEN. FÜR ZUSÄTZLICHE ENTSPANNUNG SORGT EIN POUF, DER MIT SEINER GERUNDETEN, OBEN UND UNTEN ABGEFLACHTEN FORM ORGANISCHE WIE AUCH GEOMETRISCHE AKZENTE SETZT UND DESSEN DEKORATIVE NÄHTE AN DEN QUERSCHNITT EINER MANDARINE ODER ORANGE ERINNERN. DIE INDIVIDUELL KONFIGURIERBAREN BEZÜGE SIND ABZIEHBAR UND ERNEUERBAR.

Sessel	B / T / H	98 / 98 / 88 cm
Hocker	ø / H	75 / 43 cm

THE SEATING COMFORT OF AZUR IS A PLEASURE IN ITSELF. A SWIVEL BASE MAKES IT EASY TO LET YOUR GAZE WANDER. ADDITIONAL RELAXATION IS PROVIDED BY A POUF WITH A ROUNDED SHAPE, FLATTENED AT THE TOP AND BOTTOM, THAT SETS ORGANIC AND GEOMETRIC ACCENTS, WHILE THE DECORATIVE SEAMS EVOKE ASSOCIATIONS OF THE CROSS-SECTION OF A TANGERINE OR ORANGE. THE COVERS PROVIDE INDIVIDUAL CONFIGURATION OPTIONS. THEY ARE REMOVABLE AND RENEWABLE.

chair	w / d / h	98 / 98 / 88 cm
stool	ø / h	75 / 43 cm



magnolia – vibrant blooms

Design Kati Meyer-Brühl



reddot winner 2022



BLÜTENPRÄCHTIG KÜNDIGT DIE MAGNOLIE DEN FRÜHLING AN. SIE IST PATIN DER SOFTEN SITZOBJEKTE MAGNOLIA. SESSEL, SOFAS VON KOMPAKT BIS GROSSZÜGIG SOWIE ECKFORMATIONEN IN FRISCHER, ABER AUCH VERTRAUTER FORMENSPRACHE, IN DENEN MAN ES SICH RICHTIG BEQUEM MACHEN KANN. UM DIE SITZBASIS VON MAGNOLIA SCHMIEGT SICH U-FÖRMIG DIE EINLADENDE LEHNE. AUSSEN IN VERTIKALE SEGMENTE GEGLIEDERT UND MIT FREUNDLICHER, EINPRÄGSAMER RUNDFORM, WIRD MAGNOLIA INNEN DURCH EINE ZUSÄTZLICHE HORIZONTALE STEPPNAHT STRUKTURIERT. ZU INDIVIDUALISIEREN MIT KOSTBAREN TEXTILIEN SOWIE MIT FILIGRANEN BEINEN IN METALL, WEISS ODER SCHWARZ PULVERBESCHICHTET ODER VERCHROMT. DIE KUNSTVOLL GENÄHTEN BEZÜGE SIND ABZIEHBAR UND ERNEUERBAR.

WITH ITS SPECTACULAR FLOWERS, THE MAGNOLIA – THE INSPIRATION FOR THE MAGNOLIA SEATING FURNITURE – IS A HARBINGER OF SPRING. THIS RANGE OF ARMCHAIRS, COMPACT OR GENEROUSLY-SIZED SOFAS AND CORNER SUITES WITH A FRESH, YET ALSO FAMILIAR DESIGN LANGUAGE IS EXTREMELY COMFORTABLE. THE INVITING BACKREST HUGS THE SEAT BASE IN A U-SHAPE. ITS WELCOMING AND EXTRAORDINARY CURVED FORM IS DIVIDED INTO VERTICAL SEGMENTS ON THE OUTSIDE. ON THE INSIDE, THE MAGNOLIA BACKREST IS STRUCTURED BY AN ADDITIONAL, HORIZONTAL STITCHED SEAM. CUSTOMISABLE WITH EXQUISITE FABRICS AS WELL AS GRACEFUL BLACK OR WHITE POWDER-COATED OR CHROME METAL LEGS. THE CAREFULLY CRAFTED COVERS ARE REMOVABLE AND RENEWABLE.



Auch als besonders großzügiges dreisitziges Sofa



Also offered as a very generously-sized three seater sofa

Sofa-3 B / T / H 234 / 93 / 76 cm
Sessel B / T / H 92 / 87 / 76 cm

sofa-3 w / d / h 234 / 93 / 76 cm
chair w / d / h 92 / 87 / 76 cm

magnolia

Design Kati Meyer-Brühl



reddot winner 2022



FEDERLEICHT SCHWEBT DER Sessel MAGNOLIA AUF GRAZILEN BEINEN IN CHROM. SEINE GERUNDETE SILHOUETTE UND DIE KUNSTVOLLEN NÄHTE DES ROSÉFARBENEN BEZUGS MACHEN IHN ANMUTIG UND DEKORATIV. DIE HOHE LEHNE LÄDT ZUM EINKUSCHELN EIN.

Sessel B / T / H 92 / 87 / 76 cm

dare to dream



LIGHT AS A FEATHER THE MAGNOLIA ARMCHAIR FLOATS ON ITS FILIGREE CHROME LEGS. THE ROUNDED SILHOUETTE AND THE EXQUISITE STITCHING OF THE ROSE-COLOURED COVER MAKE IT GRACEFUL AND DECORATIVE. THE HIGH BACKREST INVITES YOU TO SNUGGLE UP.

chair w / d / h 92 / 87 / 76 cm

magnolia – the soft side of life

Design Kati Meyer-Brühl



ABGESTIMMT AUF DIE FARBEN DER BEZÜGE SIND AUCH DIE GRAZILEN FÜSSE IN WEISS UND SCHWARZ PULVERBESCHICHTET KONFIGURIERT. SO STRAHLT DAS ENSEMBLE RUHE AUS UND DER BLICK SCHWEIFT OHNE ABLENKUNG ÜBER DIE FACETTENREICHEN KONTUREN UND DIE SOFTEN POLSTERVOLUMEN VON MAGNOLIA.

Sofa	B / T / H	204 / 93 / 76 cm
Sessel	B / T / H	92 / 87 / 76 cm

TO MATCH THE COLOURS OF THE UPHOLSTERY, THIS ARMCHAIR AND SOFA HAVE BEEN FINISHED WITH GRACEFUL WHITE AND BLACK POWDER-COATED FEET. THE ENSEMBLE RADIATES CALM AND THE EYE WANDERS WITHOUT DISTRACTION OVER THE MULTIFACETED CONTOURS AND THE SOFT UPHOLSTERY VOLUMES OF MAGNOLIA.

sofa	w / d / h	204 / 93 / 76 cm
chair	w / d / h	92 / 87 / 76 cm

magnolia – elegant bohème

Design Kati Meyer-Brühl



MANDELFARBENE BEZÜGE IN SOFTEM VELOURS MACHEN DIESES ENSEMBLE AUS SESSEL, HOCKER UND SOFA MAGNOLIA UNGEMEIN ELEGANT UND LEBENDIG. DIE GRAZILEN SCHWARZEN BEINE SETZEN EINEN AKZENTUIERENDEN KONTRAST ZU DER WEICHHEIT DER POLSTER.

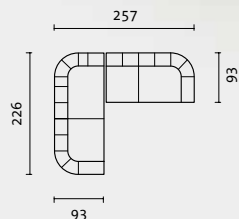
Sofa-2,5	B / T / H	204 / 93 / 76 cm
Sessel	B / T / H	92 / 87 / 76 cm
Hocker	B / T / H	62 / 62 / 42 cm

ALMOND-COLOURED COVERS IN SOFT VELOUR MAKE THIS ENSEMBLE CONSISTING OF AN ARMCHAIR, A STOOL AND A SOFA INCOMPARABLY ELEGANT AND LIVELY. THE GRACEFUL BLACK LEGS CREATE AN ACCENTUATING CONTRAST TO THE SOFTNESS OF THE UPHOLSTERY.

sofa-2.5	w / d / h	204 / 93 / 76 cm
chair	w / d / h	92 / 87 / 76 cm
stool	w / d / h	62 / 62 / 42 cm

magnolia – crème de la crème

Design Kati Meyer-Brühl



ECKANBAUSOFA, ANSTELLSOFA UND SESSSEL SIND MIT TEXTILBEZÜGEN UND KISSEN IN KÖSTLICH SOFTEN FARBTÖNEN KONFIGURIERT. SIE BILDEN EINEN EINLADENDEN UND HARMONISCHEN ORT FÜR BESONDERE MOMENTE ODER FÜR AUGENBLICKE DER POESIE DES ALLTAGS. ERGÄNZT DURCH ZWEI RUNDE HOCKER.

THE CORNER ADD-ON SOFA, ANNEXE SOFA AND ARMCHAIR HAVE BEEN CONFIGURED WITH TEXTILE COVERS AND CUSHIONS IN DELICIOUSLY SOFT COLOUR SHADES. THEY CREATE AN INVITING AND HARMONIOUS PLACE FOR SPECIAL MOMENTS OR FOR EVERY-DAY MOMENTS OF POETRY. TWO CYLINDRICAL STOOLS COMPLEMENT THE ENSEMBLE.

aoyama – savour the present moment

Design Kati Meyer-Brühl & Roland Meyer-Brühl



reddot winner 2024



Lebensfreude erleben: aoyama – benannt nach dem eleganten gleichnamigen Stadtteil von Tokio – ist geprägt ist von der japanischen Ästhetik mit ihrer Sorgfalt und Präzision, den feinen Details und der Aufmerksamkeit für kleine, besondere Augenblicke des Alltags. Ein subtil-elegantes, facettenreiches und sorgfältig durchkomponiertes Design.

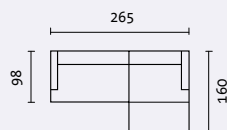
Weich bombierte Polsterflächen werden von einem kubischen Rahmen umschlossen. Oben in der Rückenlehne verläuft eine nahezu unsichtbare Fuge, in die sich an beliebiger Stelle neigungsverstellbare Kopfstützen einsetzen lassen. In der Mitte dominiert die sanfte Wölbung der Polster, zusätzlich gestaltet durch feine Trennungslinien, lose Kissen in unterschiedlichen Formen sowie zurückgesetzte Armlehnen. Den Abschluss bilden wahlweise zylindrische, konisch gerundete oder kugelförmige Füße in Eiche gebeizt oder geölt oder zylindrische Füße in Metall, verchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Die zylindrischen Füße sind höhenverstellbar.

Sorgfältige Handwerkskunst, hochwertigste Materialien sowie abziehbare und erneuerbare Bezüge machen aoyama zeitlos wertbeständig. Ein integrierter Taschenfederkern sorgt für herausragenden Sitzkomfort. Zum Programm gehören Eck- und Anstellsofas in zwei Größen, zwei Longchairs, drei Sofas, zwei Sessel und ein ovaler sowie ein rechteckiger Hocker.

Experiencing joie de vivre: aoyama – named after Tokyo's most elegant district – is characterised by the meticulousness and precision, the attention to brief, special moments in everyday life that mark Japanese aesthetics. aoyama is a subtly elegant, multi-faceted and particularly well composed design.

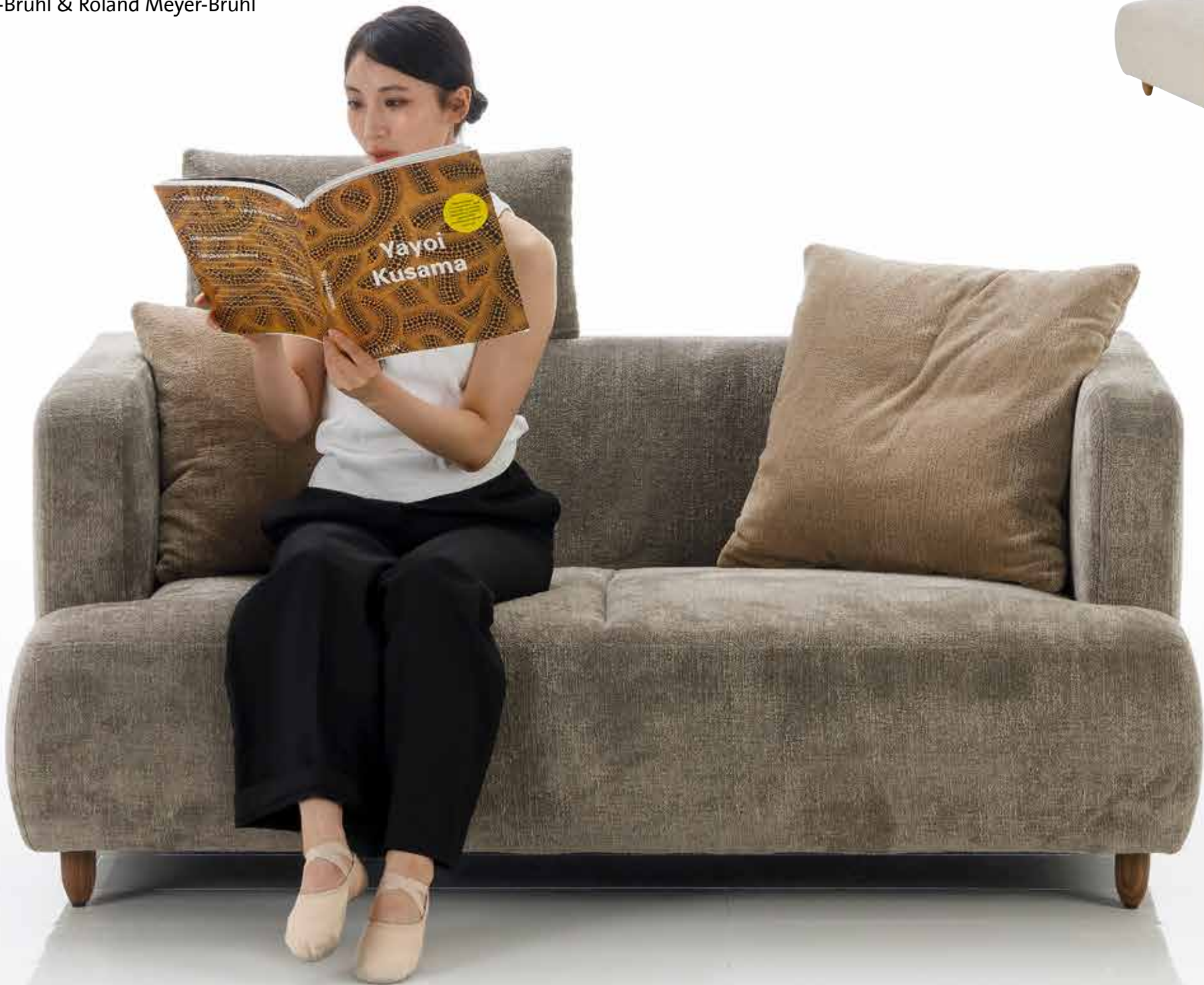
Soft, gathered upholstery surfaces on the inside are framed by a cuboid external shape. The top of the backrest features an almost invisible joint, into which headrests with an adjustable angle can be inserted at any point. The centre is dominated by the soft curvature of the upholstery, which is further enhanced by fine dividing seams and loose cushions and bolsters in various shapes as well as recessed armrests. The base can be finished with conically rounded or ball feet in wood in stained or oiled oak or cylindrical feet in chromed or black powder-coated metal. The cylindrical feet are height-adjustable.

Meticulous craftsmanship, highest-quality materials, as well as removable and renewable covers make aoyama a timeless investment that will retain its value. An integrated pocket sprung core ensures exceptional comfort. The aoyama range includes annexe and corner-add-on sofas in two different sizes, two long chairs, three sofas, two armchairs and an oval as well as a rectangular stool.



konnichiwa aoyama

Design Kati Meyer-Brühl & Roland Meyer-Brühl



KLEINER LUXUS IM ALLTAG: DAS FEIN GEGLIEDERTE SOFA LÄDT MIT SANFTEN POLSTERKONTUREN, NATÜRLICHEN FARBEN UND SOFTEN CHENILLE-BEZÜGEN ZUM VERWEILEN EIN. EIN KISSEN IST ALS KOPFPOLSTER AUFGESTECKT. FÜSSE IN WALNUSSHOLZ BILDEN DEN PERFEKTEN ABSCHLUSS. RECHTS OBEN: EIN HOCKER BIETET ZUSÄTZLICHE ENTSPANNUNGSOPTIONEN.

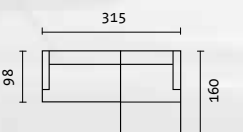
Sofa 2,5	B / T / H	190 / 98 / 70 cm
Hocker	B / T / H	74 / 53 / 41 cm

A LITTLE LUXURY IN EVERYDAY LIFE: WITH ITS GENTLE UPHOLSTERY CONTOURS, NATURAL COLOURS AND SOFT CHENILLE COVERS, THE FINELY STRUCTURED SOFA INVITES YOU TO LINGER. A CUSHION IS ATTACHED AS A HEADREST. WALNUT FEET PROVIDE THE PERFECT FINISHING TOUCH. TOP RIGHT: A STOOL OFFERS ADDITIONAL RELAXATION OPTIONS.

sofa 2.5	w / d / h	190 / 98 / 70 cm
stool	w / d / h	74 / 53 / 41 cm

aoyama – still life

Design Kati Meyer-Brühl & Roland Meyer-Brühl



ULTRA-ANZIEHENDE, LUXURIÖS GROSSZÜGIGE LOUNGE-
LANDSCHAFT AUS ANSTELLSOFA UND BREITEM LONGCHAIR, DEREN
STOFFLICHKEIT UND WEICHHEIT DIE FANTASIE BEFLÜGELT.

ULTRA-ATTRACTIVE, LUXURIOUSLY SPACIOUS LOUNGE
LANDSCAPE CONSISTING OF ANNEXE SOFA AND WIDE LONG
CHAIR, WHOSE MATERIALITY AND SOFTNESS SPARKS THE IMAGINATION.

aoyama – cool classic

Design Kati Meyer-Brühl & Roland Meyer-Brühl



Feine Handwerkskunst



Fine craftsmanship



DER MIX VON VELOURS UND GLATTLIEDER IN SCHWARZ VERLEIHT DIESEM SOFA, MIT PASSENDEN OVALEM HOCKER, EINE SPEKTAKULÄRE WIRKUNG. ZUGLEICH RÜCKEN DIE FLÄCHEN, KONTUREN UND NÄHTE IN DEN BLICK UND OFFENBAREN DIE FEINE HANDWERKSKUNST VON AOYAMA. RECHTS OBEN EIN PASSENDER SESSL.

Sofa 2,5	B / T / H	190 / 98 / 70 cm
Sessel	B / T / H	75 / 90 / 70 cm
Hocker	B / T / H	79 / 63 / 41 cm

THE MIX OF VELOUR AND SMOOTH LEATHER IN BLACK GIVES THIS SOFA, WITH MATCHING OVAL FOOTSTOOL, A SPECTACULAR EFFECT. AT THE SAME TIME, THE SURFACES, CONTOURS AND SEAMS DRAW THE EYE AND REVEAL AOYAMA'S FINE CRAFTSMANSHIP. TOP RIGHT: A MATCHING ARMCHAIR.

sofa 2.5	w / d / h	190 / 98 / 70 cm
chair	w / d / h	75 / 90 / 70 cm
stool	w / d / h	79 / 63 / 41 cm

aoyama – soft sculptures

Design Kati Meyer-Brühl & Roland Meyer-Brühl



DIESES SKULPTURALE, GROSSZÜGIGE SOFA IN ANTHRAZITFARBENEM STRUKTUR-MELANGE GIBT JEDEM RAUM EIN UNVERGLEICHLICH ÄSTHETISCHES, RUHE VERSTRÖMENDES ZENTRUM. AKZENTUIERT DURCH LOSE KISSEN IN FARBLICH PASSENDEM STREIFENDESIGN SOWIE KUGELFÜSSE. RECHTS OBEN EIN SESSEL MIT DREHBASIS SOWIE EIN HOCKER MIT ZYLINDRISCHEN, HÖHENVERSTELLBAREN FÜSSEN.

Sofa 3	B / T / H	215 / 98 / 70 cm
Sessel	B / T / H	75 / 90 / 70 cm

THIS SPACIOUS, SCULPTURAL SOFA IN A STRUCTURED MELANGE FABRIC GIVES ANY ROOM AN INCOMPARABLY AESTHETIC AND CALMING CENTREPIECE. SCATTER CUSHIONS IN A MATCHING STRIPED DESIGN AND BALL FEET CREATE STRIKING ACCENTS. TOP RIGHT: ARMCHAIR WITH SWIVEL BASE AND STOOL WITH CYLINDRICAL, HEIGHT-ADJUSTABLE FEET.

sofa 3	w / d / h	215 / 98 / 70 cm
chair	w / d / h	75 / 90 / 70 cm

bongo bay lounge – staging the extraordinary

Design Kati Meyer-Brühl



Wohnkunst: Organisch weiche Linien, ausdrucks-
volle Wölbungen, luxuriöse und großzügige
Dimensionen, vollständig umhüllende Bezüge
sowie kunstvoll gesetzte Nähte machen das
Openend und das Sofa bongo bay lounge zu
exklusiven Wohnplastiken. Ein opulentes,
ausgewogenes Polstervolumen, hochwertigste
Materialien, eine exquisite handwerkliche
Verarbeitung sowie abziehbare und erneuerbare
Bezüge sorgen für höchsten Komfort und eine
lange Lebensdauer.

Rechts: Prachtvolles Sofa bongo bay lounge,
zusätzlich akzentuiert durch einen Bezug mit
Leopardenmuster. Die Polsterrolle links ist durch
Steckbügel am Korpus fixiert und abnehmbar.
Ohne die Rolle ist das Sofa als Daybed zu nutzen.

The art of fine living: soft organic lines, striking
curves, luxurious and generous dimensions,
all-round covers, as well as skilfully positioned
seams make the open-end and the sofa bongo
bay lounge exclusive pieces of furniture with a
sculptural character. An opulent, well-balanced
upholstery volume, highest-quality materials,
removable and replaceable covers and exquisite
craftsmanship give bongo bay lounge longevity
and an outstanding comfort level.

Right: Luxurious sofa bongo bay lounge,
additionally accentuated by leopard-patterned
covers. The bolster on the left is attached to
the sofa body with mounts and removable. Take
the bolster off to change the sofa into a daybed.



Opulentes Polstervolumen,
hochwertigste Materialien,
handwerkliche Verarbeitung



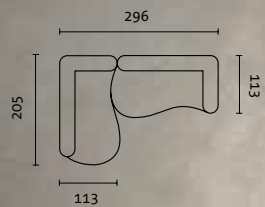
Opulent upholstery volume,
highest-quality materials,
exquisite craftsmanship



Openend B / T / H 205 / 113 / 77 cm
openend w / d / h 205 / 113 / 77 cm

bongo bay lounge

Design Kati Meyer-Brühl



HIER BILDEN DREI OPENENDS – WAHLWEISE RECHTS ODER LINKS OFFEN – EINE GROSSZÜGIGE LOUNGE-LANDSCHAFT. RECHTS OBEN: SOFA BONGO BAY LOUNGE MIT BEZUG IN PUDRIGEM ROSÉ.

THREE OPEN-ENDS – WITH THE OPEN END EITHER ON THE LEFT OR ON THE RIGHT – FORM A GENEROUSLY-SIZED LOUNGING SPACE. TOP RIGHT: SOFA BONGO BAY LOUNGE WITH COVERS IN POWDERY ROSÉ.

bongo bay lounge – cosy and curvy

Design Kati Meyer-Brühl



FREIE FORMEN: DIE LIEGE BONGO BAY LOUNGE – MIT SESSELN ARMAND UND BONGO BAY – ERINNERT AN EINE RUHENDE FIGUR. FLAUSCHIGE, LUXURIÖSE BEZÜGE IN HOCHFLOTT-CHENILLE VERTIEFEN DIE WEICHHEIT DES ENSEMBLES.

UNCONSTRAINED DESIGN: THE BONGO BAY LOUNGE RECLINER – HERE WITH ARMAND AND BONGO BAY ARMCHAIRS – RECALLS A FIGURE IN REPOSE. COSY, LUXURIOUS COVERS MADE FROM DEEP-PILE CHENILLE INCREASE THE ARRANGEMENT'S SOFTNESS.

morning dew – poetic by nature

Design Kati Meyer-Brühl



FILIGRAN RAGT DER SESSEL MORNING DEW – EINEN BLÜTENKELCH TRANSFORMIEREND – INS LICHT. ER VERKÖRPERT DIE HOCHBLÜTE EINER ROMANZE AUS GREEN LIVING UND FLORALER ELEGANZ. WEICHE POLSTER SOWIE EINE RÜCKENLEHNE AUS ÜBERLAPPENDEN BLATTSEGMENTEN, MIT STILISIERTER BLÜTE, ERMÖGLICHEN EIN ENTSPANNTES ZURÜCKLEHNEN. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR UND ERNEUERBAR. FÜSSE WAHLWEISE IN METALL ODER HOLZ.

THE MORNING DEW ARMCHAIR ELEGANTLY STRETCHES TOWARDS THE LIGHT LIKE A FLOWER ON OPENING – ITS INSPIRATION, IN FACT. IT EPITOMISES THE CRESTING ROMANCE BETWEEN GREEN LIVING AND FLORAL ELEGANCE. SOFT UPHOLSTERY AND A BACKREST CONSISTING OF PETAL-INSPIRED OVERLAPPING SECTIONS AND DECORATED WITH A STYLISED FLOWER INVITES YOU TO RECLINE AND RELAX. FITTED WITH REMOVABLE AND REPLACEABLE COVERS AND WITH LEGS IN METAL OR WOOD.

Sessel B / T / H 63 / 70 / 95 cm

armchair w / d / h 63 / 70 / 95 cm



Cinderella would love it

libellule

Design Kati Meyer-Brühl



EINE FLÜGELHAFTE RÜCKENLEHNE, SCHMÜCKENDE NAHTDETAILS SOWIE WENDIGE ROLLEN MACHEN LIBELLULE AUSSERGEWÖHNLICH. WAHLWEISE AUCH MIT ZUSÄTZLICHER ARMLEHNE, WIE LINKS. ZU ERGÄNZEN MIT EINEM PASSENDEN HOCKER.

A WING-LIKE BACKREST, DECORATIVE SEAMS AND RACY CASTORS MAKE LIBELLULE EXCEPTIONAL. THE HIGH-BACK CHAIR IS OPTIONALLY OFFERED WITH AN ADDITIONAL ARMREST, AS SHOWN ON THE LEFT, AND CAN BE COMPLEMENTED WITH A MATCHING STOOL.

Sessel mAl B / T / H 69 / 69 / 121 cm
Sessel oAl B / T / H 59 / 69 / 121 cm

chair wAr w / d / h 69 / 69 / 121 cm
chair oAr w / d / h 59 / 69 / 121 cm

grace metal – a tribute to transparency

Design Kati Meyer-Brühl



FILIGRANE LEICHTIGKEIT: EINE ZEITLOSE, MINIMALISTISCHE FORM, STARKE ÄSTHETISCHE PRÄSENZ UND HOHER KOMFORT PRÄGEN GRACE METAL. DIE GRAZILEN SITZOBJEKTE PASSEN IN JEDE UMGEBUNG. ANGEBOTEN WERDEN EINE BANK, DER SESSEL GRACE METAL LOW, DER HOCHLEHNER GRACE METAL HIGH MIT VERSTELLBAREM KOPFTEIL SOWIE DER SESSEL GRACE METAL LOUNGE. BEZÜGE ABZIEHBAR UND ERNEUERBAR, RAHMEN IN CHROM ODER SCHWARZ PULVERBESCHICHTET.

Sessel grace metal low	B / T / H	65 / 65 / 76 cm
Sessel grace metal high	B / T / H	65 / 85 / 117 cm
Sessel grace metal lounge	B / T / H	65 / 88 / 83 cm
Sofa-2 grace metal low	B / T / H	130 / 67 / 76 cm

EXQUISITE LIGHTNESS: TIMELESS, MINIMALISTIC DESIGN, A STRONG AESTHETIC PRESENCE AND A HIGH COMFORT LEVEL CHARACTERISE GRACE METAL AND MAKES THIS SEATING ADAPTABLE TO ANY STYLE OF INTERIOR. THE RANGE INCLUDES A BENCH, THE ARMCHAIR GRACE METAL LOW, THE ARMCHAIR GRACE METAL HIGH THAT FEATURES AN ADJUSTABLE HEADREST SECTION AND THE ARMCHAIR GRACE METAL LOUNGE. THE COVERS ARE REMOVABLE AND REPLACEABLE. FRAME IN CHROME OR BLACK POWDER-COATED.

chair grace metal low	w / d / h	65 / 65 / 76 cm
chair grace metal high	w / d / h	65 / 85 / 117 cm
chair grace metal lounge	w / d / h	65 / 88 / 83 cm
sofa-2 grace metal low	w / d / h	130 / 67 / 76 cm



grace metal lounge



grace metal low



grace metal low



grace metal low



grace metal high

grace wood

Design Kati Meyer-Brühl



Sparsamer Ressourceneinsatz und minimalistische Klarheit der Form



Economical use of resources and minimalist clarity of design



grace wood lounge

ANLEHNKOMFORT, WEGWEISEND NACHHALTIG: BEI DEN SESSELN GRACE WOOD LOUNGE, GRACE WOOD LOW UND GRACE WOOD HIGH ENTSTEHT AUS SPARSAMEM RESSOURCENEINSATZ UND MINIMALISTISCHER KLARHEIT DER FORM EIN HÖCHSTMASS AN KOMFORT UND ZEITLOSER ÄSTHETISCHER PRÄGNANZ. EIN HANDWERKLICH GEFERTIGTER, DEKORATIV GEZINKTER – UND PRAKTISCH UNVERWÜSTLICHER – MASSIVHOLZRAHMEN IN EICHE ODER WALNUSS SETZT NATÜRLICHE AKZENTE. BEZÜGE IN TEXTIL ODER LEDER, ABZIEHBAR.

Sessel grace wood low	B / T / H	69 / 69 / 76 cm
Sessel grace wood high	B / T / H	69 / 85 / 117 cm
Sessel grace wood lounge	B / T / H	70 / 88 / 83 cm



grace wood low

grace wood high



grace wood lounge

LEANING BACK MADE SUSTAINABLE: THE ARMCHAIRS GRACE WOOD LOUNGE, GRACE WOOD LOW AND GRACE WOOD HIGH ACHIEVE A HIGH LEVEL OF COMFORT AND A TIMELESS AESTHETIC PRESENCE WITH AN ECONOMICAL USE OF RESOURCES AND MINIMALISTIC CLARITY OF DESIGN. THE HAND-CRAFTED, DECORATIVELY DOVETAILED SOLID WOODEN FRAME IN OAK OR WALNUT ADDS NATURAL ACCENTS – AND IS ALSO BASICALLY INDESTRUCTIBLE. FITTED WITH REMOVABLE COVERS IN FABRIC OR LEATHER.

chair grace wood low	w / d / h	69 / 69 / 76 cm
chair grace wood high	w / d / h	69 / 85 / 117 cm
chair grace wood lounge	w / d / h	70 / 88 / 83 cm

easy pieces forever – pastel geometry

Design Kati Meyer-Brühl



MINIMALISMUS TRIFFT AUF POESIE: SOFA EASY PIECES FOREVER, SESSEL ARMAND UND HOCKER ARMAND ANCHOR ALS ZARTES ENSEMBLE.

MINIMALISM MEETS POETRY: SOFA EASY PIECES FOREVER, ARMCHAIR ARMAND AND STOOLS ARMAND ANCHOR FORM A GRACEFUL ARRANGEMENT.



Sofa-3 easy pieces forever	B / T / H	204 / 93 / 71 cm
Sessel armand	B / T / H	57 / 63 / 92 cm
Hocker armand anchor	B / T / H	46 / 44 cm

sofa-3	w / d / h	204 / 93 / 71 cm
chair armand	w / d / h	57 / 63 / 92 cm
stool armand anchor	w / d / h	46 / 44 cm

easy pieces forever – exquisitely natural

Design Kati Meyer-Brühl



HANDWERKLICH GEFERTIGTE BEZÜGE AUS FEINSTEM LEDER MACHEN DAS
SOFA UND DEN SESSEL LANGLEBIG, NATÜRLICH UND EDEL.

Sofa-3	B / T / H	204 / 93 / 71 cm
Sessel	B / T / H	89 / 85 / 71 cm

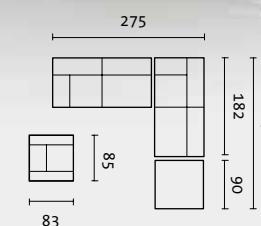
CAREFULLY CRAFTED COVERS IN FINEST LEATHER MAKE THE SOFA AND THE
ARMCHAIR LONG-LIVED, NATURAL AND ELEGANT.

sofa-3	w / d / h	204 / 93 / 71 cm
chair	w / d / h	89 / 85 / 71 cm



easy pieces forever – take it easy

Design Kati Meyer-Brühl



MIT LEICHTIGKEIT KOMBINIEREN: MIT EASY PIECES FOREVER LASSEN SICH UNTERSCHIEDLICHSTE INDIVIDUELLE SITZFORMATIONEN KREIEREN. DIESES FEINGLIEDRIGE ENSEMBLE ENTSTEHT AUS EINEM Sessel UND ZWEI OPENENDS. DIE POLSTER LIEGEN LOSE AUF DEM GESTELLRAHMEN AUF.

Sofa	B / T / H	202 / 93 / 71 cm
Sessel	B / T / H	89 / 85 / 71 cm

EASY TO COMBINE: WITH EASY PIECES FOREVER, A WIDE VARIETY OF INDIVIDUAL SEATING ARRANGEMENTS CAN BE CREATED. THIS GRACEFUL ENSEMBLE CONSISTS OF AN ARMCHAIR AND TWO OPEN-ENDS. THE LOOSE CUSHIONS SIMPLY REST ON THE BASE FRAME.

sofa	w / d / h	202 / 93 / 71 cm
chair	w / d / h	89 / 85 / 71 cm

easy pieces forever – a milestone of sustainability

Design Kati Meyer-Brühl



ABNEHMBARE BEZÜGE
Einfach zu reinigen, auszutauschen
und zu erneuern

REMOVABLE COVERS
Easy to clean, exchange and
replace

**HOCHWERTIGSTES
INNENLEBEN**
Besonders langlebig und dauerhaft
komfortabel

**PREMIUM-QUALITY MATERIALS AND
COMPONENTS**
Particularly durable and comfortable
for many years to come

**MULTIFUNKTIONAL
UND FLEXIBEL**
Sitz- und Schlaffunktion in
einem; jederzeit mit zusätzlichen
Sitzelementen erweiterbar

**MULTIFUNCTIONAL AND
FLEXIBLE**
Designed for sitting and sleeping;
can always be extended with ad-
ditional seating elements

ZERLEGBARER RAHMEN
Platzsparend und leicht zu
transportieren

**FRAMES EASY TO
DISASSEMBLE**
Space-saving and easier to
transport

armand – full of delights

Design Kati Meyer-Brühl



BEZAUBERnde SITZGELEGENHEIT – FÜR AUGENBLICKE ODER GEMÜTLICHE STUNDEN: ARMAND IST HANDLICH IM MASS UND LEICHT ZU BEWEGEN. ALS BESCHWINGTER SOLITÄR. ALS STUHL AM ESSTISCH, WO ER DANK DER AUSGESCHNITTENEN ARMLEHNEN PLATZSPAREND UNTER DIE TISCHPLATTE PASST. ODER FLEXIBEL NEBEN EIN SOFA GESTELLT. OPTIONAL MIT ROLLEN. BEZÜGE ABZIEHBAR UND ERNEUERBAR. HÖCKER: ARMAND ANCHOR.

CHARMING SEATING – FOR MOMENTS OR COSY HOURS: ARMAND IS HANDY IN SIZE AND EASY TO MOVE. TO BE USED AS A CHEERFUL SOLOIST, AS A DINNER CHAIR THAT CAN BE MOVED UNDER THE TABLETOP TO SAVE SPACE THANKS TO ITS CUT-OUT ARMRESTS OR AS A COMFORTABLE ARMCHAIR NEXT TO A SOFA. THE COVERS ARE REMOVABLE AND REPLACEABLE. OPTIONALLY WITH CASTORS. STOOL: ARMAND ANCHOR.



Sessel armand B / T / H 57 / 63 / 92 cm
Hocker armand anchor Ø / H 46 / 44 cm

chair armand w / d / h 57 / 63 / 92 cm
stool armand anchor Ø / h 46 / 44 cm

belami high – warm minimalism

Design Kati Meyer-Brühl



DIE SESSEL UND BÄNKE BELAMI HIGH DEFINIEREN WEICHE, ARCHITEKTONISCHE SITZKONSTELLATIONEN. VERSIONEN BÄNKE: ZWEI LANGE ODER KURZE SEITENLEHNEN ODER EINE LEHNE RECHTS ODER LINKS. BEZÜGE ABZIEHBAR UND ERNEUERBAR.

THE ARMCHAIRS AND BENCHES BELAMI HIGH DEFINE SOFT, ARCHITECTURAL SEATING SPACES. VERSIONS OFFERED: TWO LONG OR SHORT SIDE REST ELEMENTS OR ONE SIDE REST ELEMENT LEFT OR RIGHT. REMOVABLE AND REPLACEABLE COVERS.

Bank	B / T / H	150 / 67 / 110 cm
Sessel	B / T / H	68 / 67 / 110 cm
bench	w / d / h	150 / 67 / 110 cm
chair	w / d / h	68 / 67 / 110 cm





embrace – a different atmosphere

Design Kati Meyer-Brühl



embrace – get comfortable

Design Kati Meyer-Brühl

ANLEHNKOMFORT NACH WAHL: BEI DIESEM KUSCHELIGEN SOFA IST DIE LINKE RÜCKENLEHNE GERADE UND NEIGUNGS- VERSTELLBAR, DIE RECHTE RÜCKENLEHNE GERUNDET UND HÖHENVERSTELLBAR. AUCH DEN SESSEL GIBT ES IN DIESEN ZWEI VARIANTEN.

Sofa 3	B / T / H	228 / 98-134 / 78-98 cm
Hocker	B / T / H	72 x 55 cm

WHICH KIND OF COMFORT DO YOU PREFER? THIS COSY SOFA HAS A STRAIGHT, LOWERABLE BACKREST ON THE LEFT AND A CURVED, HEIGHT-ADJUSTABLE BACKREST ON THE RIGHT. THE SAME OPTIONS ARE ALSO OFFERED FOR THE ARMCHAIR.

sofa 3	w / d / h	228 / 98-134 / 78-98 cm
stool	w / d / h	72 x 55 cm



Rücken gerundet, höhenverstellbar
Rücken gerade, neigungsverstellbar

B / T / H	82 / 86 / 78-98 cm
B / T / H	82 / 96-132 / 78-98 cm

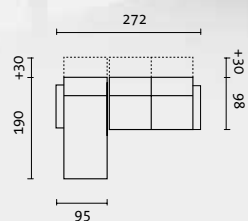
curved backrest, height-adjustable
straight backrest, reclineable

w / d / h	82 / 86 / 78-98 cm
w / d / h	82 / 96-132 / 78-98 cm



embrace – pure softness

Design Kati Meyer-Brühl



TRAUMHAFT ENTSPANNEN: VARIABLES ENSEMBLE AUS LONGCHAIR UND ANSTELL-SOFA MIT ABSENKBAREN RÜCKENLEHNEN AN ALLEN SITZPLÄTZEN. VERSTELL-MECHANISMUS BEQUEM AUF KNOPFDRUCK AUSZULÖSEN. BEZÜGE ABZIEHBAR. OBEN RECHTS: IN GRUNDPOSITION.

UTTER RELAXATION: VARIABLE ENSEMBLE CONSISTING OF A OF LONG CHAIR AND AN ANNEXE SOFA WITH LOWERABLE BACKRESTS ON ALL SEATS. CONVERSION MECHANISM TO BE CONVENIENTLY OPERATED AT THE PUSH OF A BUTTON. REMOVABLE COVERS. TOP RIGHT: BASIC POSITION.

mosspink – lean against soft pebbles

Design Kati Meyer-Brühl



Focus Green
Silver 2008



VIelfach prämiertes Design, wegweisend nachhaltig, sensibel und innovativ: Die weich aufeinander geschichteten, abnehmbaren Lehnen von MossPINK – individuell konfigurierbar – sind inspiriert von rund geschliffenen Kieselsteinen am Meer. Die Sitzbasis mit integriertem Federkern ist herausragend bequem. Hier mit zusätzlichem halbrundem Lehnenelement in Rosé und mit Hocker.

Sofa	B / T / H	230 / 126 / 68–88 cm
Hocker	B / T / H	84 / 58 / 39 cm

MULTI AWARD-WINNING DESIGN, GROUNDBREAKINGLY SUSTAINABLE, SENSITIVE AND INNOVATIVE: MOSSPINK'S REMOVABLE REST ELEMENTS – INDIVIDUALLY CUSTOMISABLE – HAVE BEEN SOFTLY PILED ON TOP OF ONE ANOTHER TO MAKE THEM REMINISCENT OF THE PEBBLES FOUND AT A SEASHORE. THE SEAT BASE WITH ITS INTEGRATED SPRUNG CORE PROVIDES UTMOST COMFORT. HERE, THE SOFA HAS BEEN FITTED WITH AN ADDITIONAL SEMI-CIRCLE REST ELEMENT IN PALE ROSE AND IS COMPLEMENTED BY A MATCHING STOOL.

sofa	w / d / h	230 / 126 / 68–88 cm
stool	w / d / h	84 / 58 / 39 cm



mosspink flow

Design Kati Meyer-Brühl



DAS SKULPTURALE MOSSPINK FLOW STRAHLT WEICHHEIT, RUHIGE ELEGANZ UND HARMONIE AUS. AUSSERGEWÖHNLICHE BEZÜGE MIT UNTERSCHIEDLICHEN TEXTUREN – UNTEN IN NATURFARBEN, OBEN LINKS IN SOFTEN FARBEN – VERLEIHEN DEM ORGANISCHEN DESIGN ZUSÄTZLICHE AKZENTE. DIE SENKRECHT BIS WAAGERECHT EINSTELLBARE RÜCKENLEHNE ERMÖGLICHT UNTERSCHIEDLICHE SITZTIEFEN UND SITZPOSITIONEN. ZUM SCHLAFEN IST DIE LEHNE ABNEHMBAR.

Sofa B / T / H 230 / 126 / 68–88 cm
Liegeläche 200 x 76–88 cm

SCULPTURAL MOSSPINK FLOW RADIATES SOFTNESS, CALM ELEGANCE, AND HARMONY. SPECTACULAR COVERS WITH DIFFERENT TEXTURES – BELOW IN NATURAL COLOURS, ABOVE IN SOFT SHADES – PROVIDE THE ORGANIC DESIGN WITH ADDITIONAL ACCENTS. THE VERTICALLY TO HORIZONTALLY ADJUSTABLE BACKREST OFFERS DIFFERENT SEAT DEPTHS AND SITTING POSITIONS, OR IT CAN BE REMOVED FOR SLEEPING.

sofa flow w / d / h 230 / 126 / 68–88 cm
sleeping platform 200 x 76–88 cm



KATI MEYER-BRÜHL – BIENNALE DI VENEZIA

Auf Einladung der Stiftung Global Art Affairs nahm Kati Meyer-Brühl an der internationalen Designschau Time – Space – Existence im Rahmen der Biennale di Venezia teil. Hier: die Entwürfe grace, mosspink, hammersvik und les copains harp im Palazzo Michiel.

KATI MEYER-BRÜHL – BIENNALE DI VENEZIA

Following an invitation by the Global Art Affairs Foundation, Kati Meyer-Brühl participated in the international design show Time – Space – Existence at La Biennale di Venezia. Here: The designs grace, mosspink, hammersvik and les copains harp on show at the Palazzo Michiel.

moule large

Design Roland Meyer-Brühl



Leichtgängigste Verwandlungsfunktionen
und luxuriöser Komfort



Smooth transformation functions
and luxurious comfort levels



ZWEI UM 90 GRAD DREHBARE SITZE SOWIE ABSENKBARE ARM- UND RÜCKENLEHNEN GEBEN MOULE – HIER IN DER VERSION MOULE LARGE – LEICHTGÄNGIGSTE VERWANDLUNGSFUNKTIONEN UND LUXURIÖSEN KOMFORT. IN WENIGEN AUGENBLICKEN WIRD DAS SOFA ZUR LOUNGE-LIEGE ODER LIEGEFLÄCHE. WAHLWEISE MIT SEITLICHEN ABLAGEFLÄCHEN.

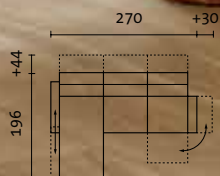
moule large	B / T / H	224–264 / 122–166 / 82–108 cm, Liegefläche 164 x 216 cm
Tisch	B / T / H	87 / 87 / 26
Einschubtisch	B / T / H	40 / 40 / 54

TWO SEATS THAT CAN BE SWIVELLED BY 90 DEGREES AS WELL AS LOWERABLE ARM- AND BACKRESTS GIVE THE SOFA MOULE – HERE IN THE VERSION MOULE LARGE – INCREDIBLY SMOOTH TRANSFORMATION FUNCTIONS AND LUXURIOUS COMFORT LEVELS. THE SOFA SWIFTLY TRANSFORMS INTO A DOUBLE LOUNGER OR A SLEEPING PLATFORM AND CAN OPTIONALLY BE FITTED WITH OCCASIONAL TRAYS AT THE SIDES.

moule large	w / d / h	224–264 / 122–166 / 82–108 cm, sleeping platform 164 x 216 cm
table	w / d / h	87 / 87 / 26
slide-in table	w / d / h	40 / 40 / 54

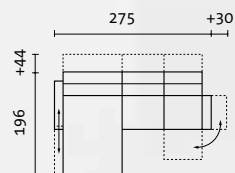
moule medium – Provence, mon amour

Design Roland Meyer-Brühl



moule medium – soft lines

Design Roland Meyer-Brühl



PRACHTVOLLES ENSEMBLE AUS EINEM EXTRABREITEN LONGCHAIR UND EINEM ANSTELLSOFA MOULE SMALL. VOLLENDET MIT BEZÜGEN IN WEICHEM VELOURS, ABZIEHBAR.

SPLENDID ENSEMBLE CONSISTING OF AN EXTRA WIDE LONG CHAIR AND AN ANNEXE SOFA MOULE SMALL. FINISHED WITH REMOVABLE COVERS IN SOFT VELOUR.

moule medium – cosy up

Design Roland Meyer-Brühl



DER LONGCHAIR IST EIN EIGENSTÄNDIGES MÖBELSTÜCK. DANK DER VERSCHIEBBAREN SEITENLEHNE BIETET ER ANLEHNKOMFORT AUCH FÜR ZWEI PERSONEN. DURCH AUFFALTEN UND ABSENKEN DER RÜCKENLEHNE WANDELT SICH DER LONGCHAIR VON DER LOUNGE-LIEGE ZUM BEQUEMEN GÄSTEBETT. ROLLEN AM UNTERGESTELL SORGEN FÜR FLEXIBILITÄT, ABZIEHBARE BEZÜGE FÜR EINE LANGE LEBENSDAUER.

moule medium B / T / H 128 / 196–240 / 82–108 cm, Liegefläche 112 x 240 cm

THE LONG CHAIR IS A PIECE OF FURNITURE THAT STANDS FOR ITSELF. THANKS TO THE MOVABLE SIDE REST ELEMENT, IT ALSO OFFERS COMFORTABLE RECLINING OPTIONS FOR TWO PEOPLE. BY FOLDING AND LOWERING THE BACKREST, THE LONG CHAIR CAN BE TRANSFORMED FROM A LOUNGER INTO A COMFORTABLE OCCASIONAL BED. CASTORS ON THE BASE FRAME PROVIDE FLEXIBILITY, WHILE REMOVABLE COVERS ENSURE A LONG LIFE.

moule medium w / d / h 128 / 196–240 / 82–108 cm, sleeping platform 112 x 240 cm

lemon-blossom – step into spring

Design Kati Meyer-Brühl



LEMON – BLOSSOM ERINNERT AN EINE AUFBLÜHENDE KNOSPE. DREI LEHNEN-ELEMENTE SIND BEWEGLICH. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR UND ERNEUERBAR.

Sessel B / T / H 65–123 / 65 / 102 cm



LEMON – BLOSSOM IS REMINISCENT OF A BLOSSOM ABOUT TO BLOOM. THREE REST ELEMENTS ARE MOVABLE. THE COVERS ARE REMOVABLE AND REPLACEABLE.

chair w / d / h 65–123 / 65 / 102 cm



amber – everlasting comfort

Design Roland Meyer-Brühl



Moderner Diwan: Variabler Sitzkomfort und zeitlose Gestaltung definieren das Wohnprogramm amber, angeboten in den Versionen amber und amber large.

Das Design ist minimalistisch, die Linienführung betont horizontal, mit fließendem Übergang in den umgebenden Raum. Luxuriös gesteppte Polster und lose Kissen sorgen für unübertroffenen Komfort. Die großen, losen Kissen von amber large sind glatt bezogen oder wahlweise mit optionaler Knopfteftung dekoriert. Absenkbare Rückenlehnen bieten individuell wählbare Sitz und Relaxpositionen. Die Bezüge sind abziehbar und erneuerbar.

Rechts: Das weiße Sofa wird durch Absenken der Armlehnen zum Daybed. Das Sofa amber large in Grau ist mit mehr Sitztiefe und quaderförmigen Armlehnen ausgestattet und wirkt so besonders opulent und großzügig. Die Eckkonstellation amber large, bestehend aus Longchair und Anstellsofa, ist besonders flexibel.

Weitere wählbare Ausstattungsmerkmale: filigrane Beine oder Kufen in Chrom oder schwarz pulverbeschichtet, Armlehnen quaderförmig oder hoch oder niedrig und absenkbar.

Contemporary divan: Variable seating comfort and timeless design define the amber seating programme. amber is offered in the versions amber and amber large.

The design is minimalistic and strikingly horizontal, thus blending effortlessly into the surrounding space. The luxuriously quilted seat base and a mix of loose cushions provide a high comfort level. The large loose cushions of amber large can be finished with smooth covers or optionally with button-tacked covers. Lowerable backrests offer individually adjustable positions for sitting and relaxation. The covers are removable and replaceable.

Right: The white sofa with lowerable armrests can easily be changed into a daybed. The sofa amber large in grey is equipped with an enlarged seat depth and low, cuboid armrests, making it look particularly sumptuous. The corner suite, consisting of a long chair and an annexe sofa, offers highest degrees of flexibility.

Further customisable features: graceful feet or runners and with a chrome or black powder coated surface, low, cuboid armrests or high or low lowerable armrests.



amber – super-sized comfort

Design Roland Meyer-Brühl



Anstellsofa mit hoher Armlehne, die abgesenkt die Sitzfläche vergrößert

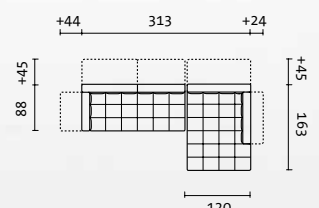


Annexe sofa with a high armrest that increases the seating area when lowered



MARKANTE, LEDERBEZOGENE ECKFORMATION AMBER LARGE, BESTEHEND AUS EINEM LONGCHAIR IN ÜBERBREITE UND EINEM ANSTELLSOFA, MIT HOHER ARMLEHNE, DIE ABGESENKT DIE SITZFLÄCHE VERGRÖßERT.

DISTINCTIVE, LEATHER-COVERED CORNER SUITE AMBER LARGE, CONSISTING OF AN EXTRA-WIDE LONG CHAIR AND AN ANNEXE SOFA WITH A HIGH ARMREST THAT INCREASES THE SEATING AREA WHEN LOWERED.



amber – corner suites

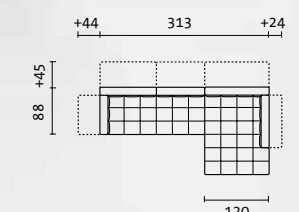
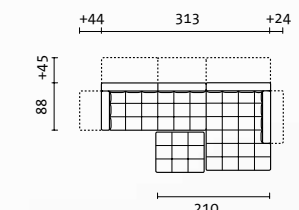
Design Roland Meyer-Brühl



Wohnlösungen von kompakt
bis großzügig



Solutions from compact to
generously-sized



GROSSE VIELFALT: AMBER ERMÖGLICHT WOHLNLSUNGEN VON KOMPAKT BIS GROSSZÜGIG – WIE DIESE ECKFORMATION AUS ANSTELLISOFA UND LONGCHAIR. RECHTS OBEN: IN ENTSPANNUNGSPPOSITION UND MIT ZUSÄTZLICHEM HOCKER. DER 120 CM BREITE LONGCHAIR BIETET PLATZ FÜR ZWEI.

DIVERSITY: THE AMBER RANGE MAKES IT POSSIBLE TO CREATE SOLUTIONS FROM COMPACT TO GENEROUSLY-SIZED – LIKE THIS CORNER SUITE CONSISTING OF AN ANNEXE SOFA AND A LONG CHAIR. TOP RIGHT: IN RELAXATION POSITION AND WITH AN ADDITIONAL STOOL. THE 120 CM WIDE LONG CHAIR COMFORTABLY SEATS TWO.

amber – soft and cool

Design Roland Meyer-Brühl



Kompaktes, Daybed-taugliches
Sofa mit abziehbaren Bezügen



Compact sofa that can be used
as a daybed; removable covers



Sofa 2,5	B / T / H	206–254 / 88–133 / 86 cm
Sessel	B / T / H	74–122 / 82–118 / 86 cm

sofa 2.5	w / d / h	206–254 / 88–133 / 86 cm
armchair	w / d / h	74–122 / 82–118 / 86 cm



ABSENKBARE ARMLEHNEN MACHEN DIESES KOMPAKTE, LÄSSIGE SOFA AMBER IM NU ZUM KOMFORTABLEN DAYBED. DAS UNTERGESTELL IN CHROM SETZT HELLE AKZENTE. MIT PASSENDEN SESSSEL. BEZÜGE ABZIEHBAR.

LOWERING THE ARMRESTS TURNS THIS CASUAL, COMPACT SOFA AMBER QUICKLY INTO A COMFORTABLE DAYBED. THE CHROME BASE FRAME PROVIDES LIGHT DESIGN ACCENTS. COMPLEMENTED BY A MATCHING ARMCHAIR. REMOVABLE COVERS.

amber – zen out

Design Roland Meyer-Brühl



HOHE, ABSENKBARE ARMLEHNEN, WEISSE BEZÜGE UND EIN SCHWARZES
UNTERGESTELL GEBEN DIESEM SOFA AMBER RUHE UND KLARHEIT. BEIM
ZURÜCKLEHNEN SIND DIE HOHEN LEHNEN BESONDERS KOMFORTABEL.

Sofa 2,5 B / T / H 206-254 / 88-133 / 86 cm

HIGH, LOWERABLE ARMRESTS, WHITE COVERS AND A BLACK BASE FRAME
GIVE THIS SOFA AMBER A CALM AND CLEAR APPEARANCE. THE HIGH ARMRESTS
ARE PARTICULARLY COMFORTABLE WHEN LEANING BACK.

sofa 2.5 w / d / h 206-254 / 88-133 / 86 cm

roro – numerous possibilities

Design Roland Meyer-Brühl



reddot design award
winner



Product Design Award



Designpreis der
Bundesrepublik
Deutschland
Nominiert

roro ist ein Meilenstein modernen, puristischen Designs. Mit außergewöhnlichem Komfort, exklusiven Materialien und leichtgängigen, präzisen Verwandlungsfunktionen. Für ein Höchstmaß an Wahlfreiheit und individueller Konfiguration wird roro in zwei unterschiedlichen Größen angeboten – roro medium und roro small – sowie in drei Versionen: classic, mit festerem Sitzkomfort, spring, mit integriertem Taschenfederkern und elastischem Sitzkomfort, und soft, mit weicherem Sitzkomfort.

Ganz nach Wunsch lassen sich so Wohnlösungen von federleicht und kompakt bis hin zu großzügig und elegant gestalten, die in ihrer Multifunktionalität jeweils demselben Prinzip folgen: um 90 Grad drehbare Sitze und stufenlos verstellbare Arm- und Rückenlehnen, welche die Sitze in unterschiedlichste Entspannungslagen, bis hin zum Liegen, bringen.

Die einzelnen roro-Elemente sind vielseitig kombinierbar. In ihrer Herstellung vereinen sich Hightech und Handwerkskunst mit zeitloser Aktualität der Formensprache. Die Bezüge sind abziehbar und erneuerbar, die Untergestelle sind höhenverstellbar oder auf Wunsch für leichtere Beweglichkeit mit zwei Rollen hinten ausgestattet.

roro is a milestone of contemporary purist design. It provides outstanding comfort, is made from exclusive materials and equipped with smooth-running high-precision conversion mechanisms. For maximum freedom of choice and individual configuration options, roro is offered in two different sizes – roro medium and roro small – and in three different versions: classic, with a firmer seating comfort, spring, with an integrated pocket sprung core, and soft, with a softer seating comfort.

Depending on the individual requirement, roro can be used to create interior solutions from feather-light and compact to spacious and elegant, all of which follow the same principle in terms of multi-functionality: seats that can be swivelled around by 90 degrees and fully adjustable armrests and backrests that allow the seats to be brought into numerous relaxation positions, including reclining.

The roro elements can be combined with each other in many ways. Their production includes high-tech processes as well as outstanding craftsmanship. The design language of roro is timeless and contemporary. roro is fitted with removable and renewable covers and with a height-adjustable base frame or it can be fitted with two castors at the rear for easier mobility.



roro medium classic



roro medium spring



roro medium soft

roro medium classic – find your perfect position

Design Roland Meyer-Brühl

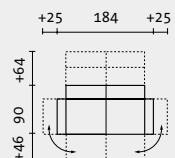


GLATTE, SCHLANKE KONTUREN UND LEICHT ABGERUNDETE POLSTER MACHEN RORO MEDIUM CLASSIC FEINGLIEDRIG UND GESCHMEIDIG. DIE BEIDEN DREHSITZE DIESES ZEITLOSEN SOFAS VERWANDELN SICH MIT WENIGEN HANDGRIFFEN IN LOUNGE-LIEGEN ODER EINE PLANE LIEGEFLÄCHE. DURCH ABSENKEN DER ARMLEHNEN ZUR SEITE ENTSTEHT EIN ELEGANTES DAYBED. DAS LUFTIGE UNTERGESTELL IST HÖHENVERSTELLBAR.

Sofa 2 medium B / T / H 184–234 / 90–200 / 78–109 cm
Liegefläche 133 x 200 cm

SMOOTH, SLENDER SURFACES AND SLIGHTLY ROUNDED CONTOURS MAKE RORO MEDIUM CLASSIC LIGHT AND GRACEFUL. THE TWO SWIVEL SEATS OF THIS TIMELESS SOFA CAN BE TURNED INTO LOUNGERS OR A SLEEPING PLATFORM IN A FEW SECONDS. LOWERING THE ARMRESTS TO THE SIDES RESULTS IN AN ELEGANT DAYBED. THE AIRY BASE FRAME IS HEIGHT-ADJUSTABLE.

sofa 2 medium w / d / h 184–234 / 90–200 / 78–109 cm
sleeping platform 133 x 200 cm



roro medium classic – a class of its own

Design Roland Meyer-Brühl



DIESE KLASSISCHE, WERTBESTÄNDIGE ECKLÖSUNG AUS EINEM LONGCHAIR MIT VERSCHIEBBARER SEITENLEHNE UND EINEM ANSTELLSOFA BIETET VIELFÄLTIGSTEN KOMFORT. MIT EINEM ZUSÄTZLICHEN HOCKER ENTSTEHEN DREI LOUNGE- ODER LIEGEPLÄTZE. JE NACH BEDARF KANN DIE FORMATION AUCH MIT SPIEGELBILD- LICHEN AUFBAU BESTELLT WERDEN.

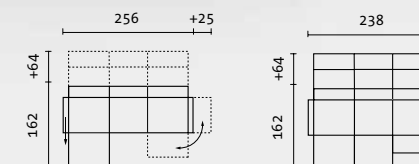
THIS CLASSIC, VALUE-RETAINING CORNER SOLUTION CONSISTING OF A LONG CHAIR WITH A MOVABLE SIDE REST AND AN ANNEXE SOFA OFFERS ULTIMATE COMFORT. AN ADDITIONAL STOOL CREATES THREE LOUNGE OR RECLINING AREAS. IF REQUIRED, THE FORMATION CAN ALSO BE ORDERED WITH A MIRROR-IMAGE STRUCTURE.



Luxuriös, wertbeständig und überaus wandlungsfähig



Luxurious, a worthwhile investment, and outstandingly convertible



roro medium classic – form and function

Design Roland Meyer-Brühl



Longchair (LC) roro medium classic, hier mit zusätzlicher Seitenlehne
Liegefläche 77 x 226 cm

B / T / H 88 / 162–226 / 79–109 cm

long chair (LC) roro medium classic, shown here with an additional side rest element
sleeping platform 77 x 226 cm

DIE RORO-SITZOBJEKTE SIND UNVERGLEICHLICH KOMFORTABEL, LANGLEBIG UND ZUVERLÄSSIG. MUST-HAVE-DESIGNOBJEKTE, DIE EIN LEBEN LANG FREUDE BEREITEN. DER LONGCHAIR, LC, UND DIE RELAXLIEGE, RL, HIER IN DER VERSION RORO MEDIUM CLASSIC, BILDEN JEWEILS EIN EDELES RUHELÄGER. DIE GLATTE, SCHLANKE UND LEICHT ABGERUNDETE FORM DER POLSTER WIRKT ELEGANT UND GESCHMEIDIG, DAS FILIGRANE UNTERGESTELL VERMITTELT LEICHTIGKEIT. LONGCHAIR WAHLWEISE MIT VERSCHIEBBARER SEITENLEHNE, RELAXLIEGE WAHLWEISE MIT ARMLEHNE.

THE RORO SEATING OBJECTS ARE INCOMPARABLY COMFORTABLE, DURABLE AND RELIABLE. MUST-HAVE DESIGN OBJECTS THAT BRING A LIFETIME OF JOY. THE LONG CHAIR, LC, AND THE RECLINER, RL, SHOWN HERE IN THE VERSION RORO MEDIUM CLASSIC, EACH FORM AN ELEGANT RESTING PLACE. THE SMOOTH, SLEEK AND SLIGHTLY ROUNDED SHAPE OF THE UPHOLSTERY IS PARTICULARLY ELEGANT AND SUPPLE, WHILST THE DELICATE BASE FRAME RADIATES A SENSE OF LIGHTNESS. LONG CHAIR OPTIONALLY OFFERED WITH A MOVABLE SIDE REST ELEMENT, RECLINER OPTIONALLY OFFERED WITH AN ARMREST.

randolph

Design Roland Meyer-Brühl

DER UNIVERSELL EINSETZBARE SESSEL RANDOLPH IST GEPRÄGT DURCH GRAZILE KONTUREN, KOMPAKTE MASSE UND EIN PURISTISCHES DESIGN. IM PRIVATEN WOHNUMFELD, IM HOMEOFFICE UND IM CONTRACT-BEREICH LÄSST SICH RANDOLPH EINZELN, ALS GRUPPE ODER IN KOMBINATION MIT MÖBELN WIE RORO EINSETZEN. DIE HOCHWERTIGE POLSTERUNG SORGT FÜR OPTIMALEN SITZKOMFORT. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

THE UNBIVERSALLY ADAPTABLE ARMCHAIR RANDOLPH IS CHARACTERISED BY GRACEFUL CONTOURS, HANDY DIMENSIONS AND A PURIST DESIGN THAT MAKES THE ARMCHAIR IDEAL FOR PRIVATE INTERIORS, HOME OFFICES, AND THE CONTRACT SECTOR. TO BE PLACED INDIVIDUALLY, AS A GROUP OR IN COMBINATION WITH FURNITURE LIKE RORO. THE HIGH-QUALITY UPHOLSTERY ENSURES OPTIMUM SEATING COMFORT. THE COVERS ARE REMOVABLE.



Relaxliege (RL) medium classic, hier ohne Armlehne
Liegefläche 77 x 226 cm

B / T / H 77 / 162–226 / 79–109 cm

recliner (RL) medium classic, shown here without armrest
sleeping platform 77 x 226 cm

roro medium soft – snug and cosy

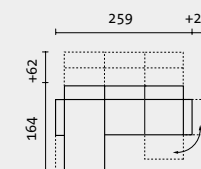
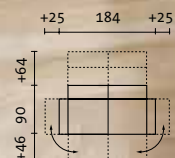
Design Roland Meyer-Brühl

DIE WEICHEN POLSTER VON RORO MEDIUM SOFT SIND ÜBERAUS GEMÜTLICH UND KOMFORTABEL. DIE FORMENSPRACHE IST ZEITLOS UND KLAR. LINKS EIN LUXURIÖSER ZWEISITZER IN SCHWARZEM LEDER, MIT SEITLICHEN BLENDE IN WALNUSS SOWIE ZUSÄTZLICHEN ROLLEN. UNTEN EINE ECKFORMATION AUS LONGCHAIR UND ANSTELLSOFA, HELL UND EINLADEND. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR UND ERNEUERBAR.

Sofa 2 soft B / T / H 192-238 / 90-200 / 79-109 cm
Liegefläche 133 x 200 cm

THE SOFT CUSHIONS OF RORO MEDIUM SOFT ARE COSY AND COMFORTABLE, WHILST THE DESIGN LANGUAGE IS TIMELESS AND CLEAR. LEFT: LUXURIOUS TWO-SEATER IN BLACK LEATHER WITH WOODEN COVERS IN WALNUT AT THE SIDE AND WITH ADDITIONAL CASTORS. BELOW: LIGHT AND INVITING CORNER SOLUTION CONSISTING OF A LONG CHAIR AND AN ANNEXE SOFA. THE COVERS ARE REMOVABLE AND REPLACEABLE.

sofa 2 soft w / d / h 192-238 / 90-200 / 79-109 cm
sleeping platform 133 x 200 cm



roro medium soft – relax in style

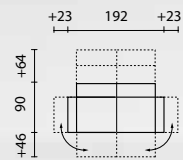
Design Roland Meyer-Brühl

FEINE LINIEN: DER STYLISCHE ZWEISITZER RORO MEDIUM SOFT IN EXKLUSIVEM LEDER VERWANDELT SICH DURCH ABSENKEN DER ARMLEHNEN ZUR SEITE IN EIN DAYBED. DURCH VORSCHWENKEN DER SITZE UND AUFFALTEN DER RÜCKENLEHNEN ENTSTEHEN BEQUEME LIEGEN. Sessel: GRACE.

Sessel grace B / T / H 65 / 65 / 76 cm

FINE LINES: THIS STYLISH TWO-SEATER RORO MEDIUM SOFT IN EXCLUSIVE LEATHER CAN BE TURNED INTO A DAYBED BY LOWERING THE ARMRESTS TO THE SIDES. SWIVELLING THE SEATS AROUND AND FOLDING UP THE BACKRESTS RESULTS IN RELAXING RECLINERS. ARMCHAIR: GRACE.

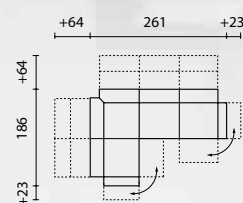
chair grace w / d / h 65 / 65 / 76 cm





roro medium soft

Design Roland Meyer-Brühl



ZUM EINKUSCHELN: HELLES, KOMPAKTES ENSEMBLE RORO MEDIUM SOFT, GEBILDET AUS ECKANBAUSOFA UND ANSTELLSOFA. DIE ÄUSSEREN SITZE SIND DREHBAR. JEDE RÜCKENLEHNE LÄSST SICH SEPARAT EINSTELLEN.

SNUGGLE UP INTO THIS LIGHT, CLASSIC RORO MEDIUM SOFT ARRANGEMENT, CREATED WITH AN ADD-ON CORNER SOFA ELEMENT AND AN ANNEXE SOFA, BOTH FEATURING SEPARATELY ADJUSTABLE BACKRESTS. THE OUTER SEATS CAN BE SWIVelled AROUND.

roro medium spring – refresh

Design Roland Meyer-Brühl



Zusätzliche Rollen für mehr Mobilität



Additional castors for greater mobility



GEMÜTLICHER NACHMITTAG, ERFRISCHENDER POWER-NAP ODER WOHLTUENDE NACHTRUHE: DIE WANDLUNGSFÄHIGKEIT UND DER HOHE KOMFORT VON RORO MEDIUM SPRING BEGEISTERN TÄGLICH AUFS NEUE. HIER: STRAHLENDES ZWEISITZER-DUO MIT SOFTEN BEZÜGEN, GRAZILEM UNTERGESTELL SOWIE ZUSÄTZLICHEN ROLLEN FÜR MEHR MOBILITÄT.

WHETHER IT'S A COSY AFTERNOON, A REFRESHING POWER NAP OR A SOOTHING NIGHT'S SLEEP: RORO MEDIUM SPRING'S VERSATILITY AND HIGH COMFORT LEVEL NEVER FAIL TO IMPRESS. HERE: A RADIANT TWO-SEATER DUO WITH SOFT COVERS, A GRACEFUL BASE FRAME AND ADDITIONAL CASTORS FOR GREATER MOBILITY.

roro medium spring – enjoy elastic comfort

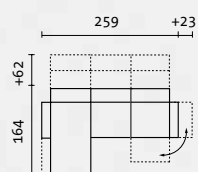
Design Roland Meyer-Brühl



Dynamisches Sitzen



Dynamic seating comfort



GEPFLEGTE ERSCHEINUNG: DER LONGCHAIR UND DAS ANSTELLISOFA RORO MEDIUM SPRING ERLAUBEN EIN DYNAMISCHES SITZEN MIT ZAHLREICHEN RELAXPOSITIONEN. DIE GLATTEN POLSTER MIT INTEGRIERTEM TASCHENFEDERKERN GEBEN DEM ENSEMBLE EINE KLARE WIRKUNG.

SOPHISTICATED: THIS RORO MEDIUM SPRING LONG CHAIR AND ANNEXE SOFA PROVIDE A DYNAMICS SEATING COMFORT WITH NUMEROUS RECLINING POSITIONS. THE SMOOTH UPHOLSTERY WITH AN INTEGRATED POCKET SPRUNG CORE GIVES THE ARRANGEMENT A CLEAR LOOK.

roro small – less can be more

Design Roland Meyer-Brühl

GROSS IM KLEINEN: RORO SMALL STEHT FÜR KOMPAKTEN VERWANDLUNGSKOMFORT. EIN ZWEISITZIGES SOFA VERWANDELT SICH IM NU BIS HIN ZUM BETT UND SELBST EIN EINZELNER MULTIFUNKTIONSSESSEL BEINHALTET DIE GANZE FÜR RORO TYPISCHE VIELFALT – BIS HIN ZUR LIEGEFLÄCHE VON 65 x 189 CM.

SITZKOMFORT UND FORMENSPRACHE LASSEN SICH JE NACH GEWÄHLTER VERSION DEFINIEREN. RECHTS: KUSCHELIGER MULTIFUNKTIONSSESSEL RORO SMALL SOFT. UNTEN: GRAZIELER ZWEISITZER RORO SMALL CLASSIC UND FORMBEWUSSTER ZWEISITZER RORO SMALL SPRING.

SMALL WITH BIG IMPACT: RORO SMALL IS A MASTER IN THE ART OF CLASSIC YET EASY CONVERTIBILITY. A TWO-SEATER CONVERTS FROM A SOFA TO A BED IN PRACTICALLY NO TIME AT ALL, AND EVEN A SINGLE MULTI-FUNCTIONAL ARMCHAIR OFFERS ALL THE VARIETY THAT IS SO TYPICAL FOR RORO – AND EVEN COMPRISES A 65 x 189 CM SLEEPING PLATFORM.

THE SEATING COMFORT AND THE DESIGN LANGUAGE CAN BE DEFINED DEPENDING ON THE CHOSEN VERSION OF RORO SMALL. RIGHT: COSY MULTI-FUNCTIONAL ARMCHAIR RORO SMALL SOFT. BELOW: GRACEFUL TWO-SEATER RORO SMALL CLASSIC AND TRIM TWO-SEATER RORO SMALL SPRING.



Multifunktionsessel small soft
Liegefläche 65 x 189 cm
B / T / H 86-109 / 85-189 / 79-109 cm
multifunctional chair small soft
sleeping platform 65 x 189 cm
w / d / h 86-109 / 85-189 / 79-109 cm

roro small soft



Sofa 2 small classic
Liegefläche 130 x 189 cm
B / T / H 164-214 / 85-189 / 79-109 cm

sofa 2 small classic
sleeping platform 130 x 189 cm
w / d / h 164-214 / 85-189 / 79-109 cm

roro small classic



Sofa 2 small spring
Liegefläche 130 x 189 cm
B / T / H 172-218 / 85-189 / 79-109 cm

sofa 2 small spring
sleeping platform 130 x 189 cm
w / d / h 172-218 / 85-189 / 79-109 cm

roro small spring

roro small classic

Design Roland Meyer-Brühl



LÄSSIG-ELEGANTER MULTIFUNKTIONS-
SSEL RORO SMALL CLASSIC: LINEARE
LEICHTIGKEIT IN JEDER LAGE. MOBIL
DURCH ZUSÄTZLICHE ROLLEN.

Liegesessel B / T / H 82-107 / 85-189 / 79-109 cm
Liegefläche 65 x 189 cm

CASUALLY ELEGANT MULTI-FUNCTIONAL
ARMCHAIR RORO SMALL CLASSIC: LIGHT
LINEARITY FOR ANY OCCASION. MOBILE
THANKS TO ADDITIONAL CASTORS.

recliner seat w / d / h 82-107 / 85-189 / 79-109 cm
sleeping platform 65 x 189 cm



Lineare Leichtigkeit in jeder Lage



Light linearity for any occasion



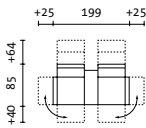
ZWEI MULTIFUNKTIONSSSEL
TWO MULTI-FUNCTIONAL CHAIRS



ALS LIEGEFLÄCHE 130 x 189 CM
RECLINING PLATFORM 130 x 189 CM



MIT TISCHMODUL
WITH A TABLE MODULE



TOTAL RELAXT
TOTALLY RELAXED

roro small spring – centre of attention

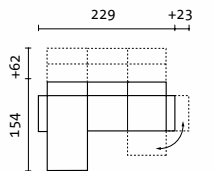
Design Roland Meyer-Brühl



Alle Bezüge von roro sind abziehbar.



All roro covers are removable.



DIESE ECKFORMATION AUS EINEM ANSTELLSOFA UND EINER RELAXLIEGE MIT ZUSÄTZLICHER ARMLEHNE BIETET HÖCHSTE VIelfALT UND VERSTRÖMT MIT IHREN ROYALBLAUEN BEZÜGEN RUHE UND TIEFE. RECHTS OBEN BEFINDET SICH DIE RELAXLIEGE LINKS VOM ANSTELLSOFA.

THIS CORNER FORMATION CONSISTING OF AN ANNEXE SOFA AND A RECLINER WITH AN ADDITIONAL ARMREST OFFERS MAXIMUM VERSATILITY, WHILE THE ROYAL BLUE COVERS RADIATES CALM AND DEPTH. ON THE TOP RIGHT, THE RECLINER HAS BEEN POSITIONED LEFT OF THE ANNEXE SOFA.

roro small soft

Design Roland Meyer-Brühl

Longchair roro small soft B / T / H 78 / 154-216 / 79-109 cm
Liegefläche 65 x 216 cm

longchair roro small soft w / d / h 78 / 154-216 / 79-109 cm
sleeping platform 65 x 216 cm



DER LONGCHAIR, LC, IN SCHWARZ WIE AUCH DIE RELAXLIEGE, RL, IN LICHTGRAU SIND AUCH ALS SOLISTEN VIELSEITIGE UND FORMSCHÖNE SOWIE LEICHTFÜSSIGE BEGLEITER FÜR VIELE LEBENSLAGEN. BEIM LONGCHAIR IST DIE SITZFLÄCHE DURCHGEHEND, FÜR ZUSATZKOMFORT WIRD EINE VERSCHIEBBARE SEITENLEHNE ANGEBOTEN. DIE RELAXLIEGE WEIST EINE VERSTELLBARE SITZ-/LIEGEFLÄCHE AUF UND IST WAHLWEISE MIT ZUSÄTZLICHER ARMLEHNE AUSGESTATTET. DIE VERWANDLUNG VON DER GRUNDPOSITION IN DIE UNTERSCHIEDLICHEN ENTSPANNUNGSLAGEN IST ÜBERAUS BEQUEM UND EINFACH.



BOTH THE LONG CHAIR, LC, SHOWN HERE IN BLACK, AND THE RECLINER, RL, IN LIGHT GREY ARE VERSATILE, STYLISH AND AIRY COMPANIONS THAT ARE SUITABLE FOR MANY SITUATIONS AND CAN ALSO BE PLACED AS SOLOISTS. THE LONG CHAIR HAS AN UNBROKEN SEAT CUSHION AND CAN OPTIONALLY BE FITTED WITH A MOVABLE SIDE REST ELEMENT FOR MORE COMFORT. THE RECLINER FEATURES AN ADJUSTABLE SEAT BASE AND IS OPTIONALLY OFFERED WITH AN ADDITIONAL ARMREST. TRANSFORMING THE PIECES FROM THE BASIC POSITION INTO THE VARIOUS RELAXATION POSITIONS IS EXTREMELY COMFORTABLE AND EASY.



Relaxliege roro small soft B / T / H 65 / 154-216 / 79-109 cm
Liegefläche 65 x 216 cm

recliner roro small soft w / d / h 65 / 154-216 / 79-109 cm
sleeping platform 65 x 216 cm



alba – systematic planning

Design Roland Meyer-Brühl

Mit alba entstehen individuelle, bedarfsorientierte Sitzlösungen. Basis dieses umfangreichen Planungsprogramms sind zahlreiche wählbare Elemente und Ausstattungsmerkmale, zum Beispiel: weicher oder festerer Sitzkomfort, unterschiedliche Sitzhöhen und -tiefen, sieben Lösungen für die Seitenteile, diverse Optionen für das Untergestell sowie eine vielfältige Kollektion an Bezügen in Textil oder Leder.

Eine zeitlos moderne Gestaltung, hochwertige Materialien, eine handwerkliche Verarbeitung sowie abziehbare Textilbezüge machen alba zudem besonders langlebig und auch ästhetisch dauerhaft gültig. Angeboten werden drei Versionen:

alba 55/70 – all in one

- integrierte, stufenlose Sitztiefenverstellung
- integrierte, klappbare Kopfstützenbügel

alba system/m

- m/mit integrierten Kopfstützenbügeln
- Sitztiefe wahlweise 55 oder 63 cm

alba system/o

- o/ohne integrierte Kopfstützenbügel
- optional einsteckbare Kopfstützen mit Neigungsverstellung
- Sitztiefe wahlweise 55 oder 63 cm

Planning interiors with alba results in individual seating solutions for practically all requirements. Key to alba's numerous possibilities are the many mix-and-match elements the range comprises, such as: soft or comfortably firmer seating comfort, different seat heights and seat depths, seven design options for the side rest elements, various choices for the base, and a wide-ranging collection of covers in fabric or leather.

A timeless, modern design, outstanding craftsmanship, top-quality materials and removable fabric covers ensure that seating solutions from the alba range are durable classics that also last for decades in terms of their aesthetics. alba is offered in three versions:

alba 55/70 – all in one

- integrated variable seat depth adjustment mechanism
- integrated, foldable headrest mounts

alba system/m

- m/with integrated, foldable headrest mounts
- seat depth optionally 55 or 63 cm

alba system/o

- o/without integrated, foldable headrest mounts
- optionally with additional adjustable headrests
- seat depth optionally 55 or 63 cm



alba 55/70 – all in one



alba system/m



alba system/o

alba – a timeless classic with surprising possibilities

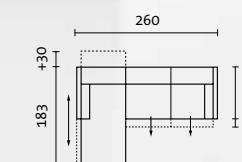
Design Roland Meyer-Brühl



Weicher Sitzkomfort und
schwebende, höhenverstellbare Füße



Soft seating comfort and floating,
height-adjustable feet



PASST IN JEDES INTERIEUR: LUXURIÖSE ECKFORMATION MIT WEICHEM SITZKOMFORT UND SCHWEBENDEN, HÖHENVERSTELLBAREN FÜßEN.

FITS INTO EVERY INTERIOR: LUXURIOUS CORNER FORMATION WITH SOFT SEATING COMFORT AND FLOATING, HEIGHT-ADJUSTABLE FEET.

alba 55/70 – all in one

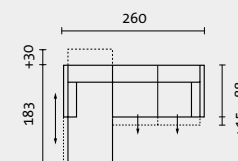
Design Roland Meyer-Brühl



Integrierte, stufenlose
Sitztiefenverstellung



Integrated variable seat depth
adjustment mechanism

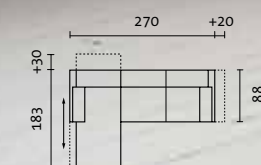


MIT EINER SITZTIEFENVERSTELLUNG VON 55 BIS 70 CM SOWIE INTEGRIERTEN, KLAPPBAREN KOPFSTÜTZENBÜGELN ZUM AUFSTECKEN VON KISSEN BIETET ALBA 55/70 – ALL IN ONE HÖCHSTEN KOMFORT. HIER EIN ENSEMBLE AUS LONGCHAIR, ANSTELLSOFA UND SESSEL, JEWEILS MIT SCHLANKEN ARMLEHNEN h, HÖHEN-VERSTELLBAREN METALLSCHWEBEFÜßEN UND LEGEREM SITZKOMFORT.

WITH AN INTEGRATED VARIABLE SEAT DEPTH ADJUSTMENT MECHANISM FROM 55 TO 70 CM AND INTEGRATED FOLDABLE HEADREST MOUNTS FOR ATTACHING CUSHIONS TO, ALBA 55/70 – ALL IN ONE OFFERS HIGHEST LEVELS OF COMFORT. HERE AN ENSEMBLE CONSISTING OF A LONG CHAIR, AN ANNEXE SOFA AND AN ARMCHAIR, EACH FINISHED WITH SLENDER ARMRESTS h, HEIGHT-ADJUSTABLE FEET AND SOFT SEATING COMFORT.

alba system/m

Design Roland Meyer-Brühl



HARMONISCHE, RUHIGE ECKFORMATION
ALBA SYSTEM/M, GEPRÄGT DURCH NATÜRLICHE
FARBEN, KLARE KONTUREN UND FESTEREN SITZKOMFORT.
DIE ABGESENKTE ARMLEHNE e RECHTS MACHT DAS
ANSTELLSOFA ZUM DAYBED.

THIS CALM, HARMONIOUS CORNER SUITE ALBA
SYSTEM/M FEATURES NATURAL COLOURS, CLEAR
CONTOURS AND FIRMER SEATING COMFORT. THE
LOWERED ARMREST e ON THE RIGHT TURNS THE ANNEXE
SOFA INTO A DAYBED.

alba – favourite sofa

Design Roland Meyer-Brühl



Viele wählbare
Ausstattungsdetails



Wide range of
customisation options



VIELE WÄHLBARE AUSSTATTUNGSDETAILS MACHEN DIE ALBA-EINZELSOFAS ZU INDIVIDUELL KONFIGURIERTEN LIEBLINGSSTÜCKEN. DIESER ZWEISITZER MIT DURCHGEHEMDEM SITZPOLSTER BESTICHT DURCH LEGERE WEICHHEIT UND HARMONISCHE PROPORTIONEN.

THE WIDE RANGE OF CUSTOMISATION OPTIONS MAKES THE ALBA SINGLE SOFAS INDIVIDUALLY CONFIGURED FAVOURITE PIECES. THIS TWO-SEATER WITH AN UNBROKEN SEAT CUSHION IMPRESSES WITH CASUAL SOFTNESS AND WELL-BALANCED PROPORTIONS.

Sofa 2 B / T / H 165–205 / 88–103 / 83 cm

sofa 2 w / d / h 165–205 / 88–103 / 83 cm

alba

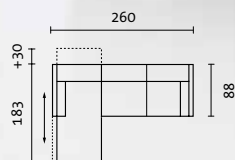
Design Roland Meyer-Brühl



Mit integriertem Federkern sowie höhenverstellbaren Holz-Metall-Schwebefüßen



With an integrated sprung core and floating, height-adjustable feet in wood and metal



GLATTE POLSTER MIT INTEGRIERTEM FEDERKERN, SCHLANKE ARMLEHNEN UND TEXTILIEN IN MINERALISCHEN FARBEN MACHEN DIE ECKLÖSUNG ALBA SYSTEM/M AUS LONGCHAIR UND ANSTELLOFA FORMKLAR. HÖHENVERSTELLBARE HOLZ-METALL-SCHWEBEFÜSSE UND EINE SORGFÄLTIGE VERARBEITUNG SORGEN FÜR ÄSTHETIK BIS INS DETAIL.

SMOOTH SEAT CUSHIONS WITH AN INTEGRATED SPRUNG CORE, SLENDER ARMRESTS AND LIGHT FABRICS IN MINERAL COLOURS GIVE THIS ALBA SYSTEM/M CORNER SOLUTION A CLEAR LOOK. FLOATING, HEIGHT-ADJUSTABLE FEET IN WOOD AND METAL AND CAREFUL WORKMANSHIP ENSURE AESTHETICS DOWN TO THE LAST DETAIL.

alba – unlimited living

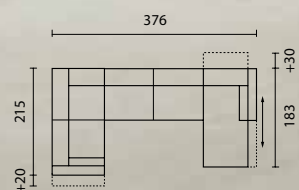
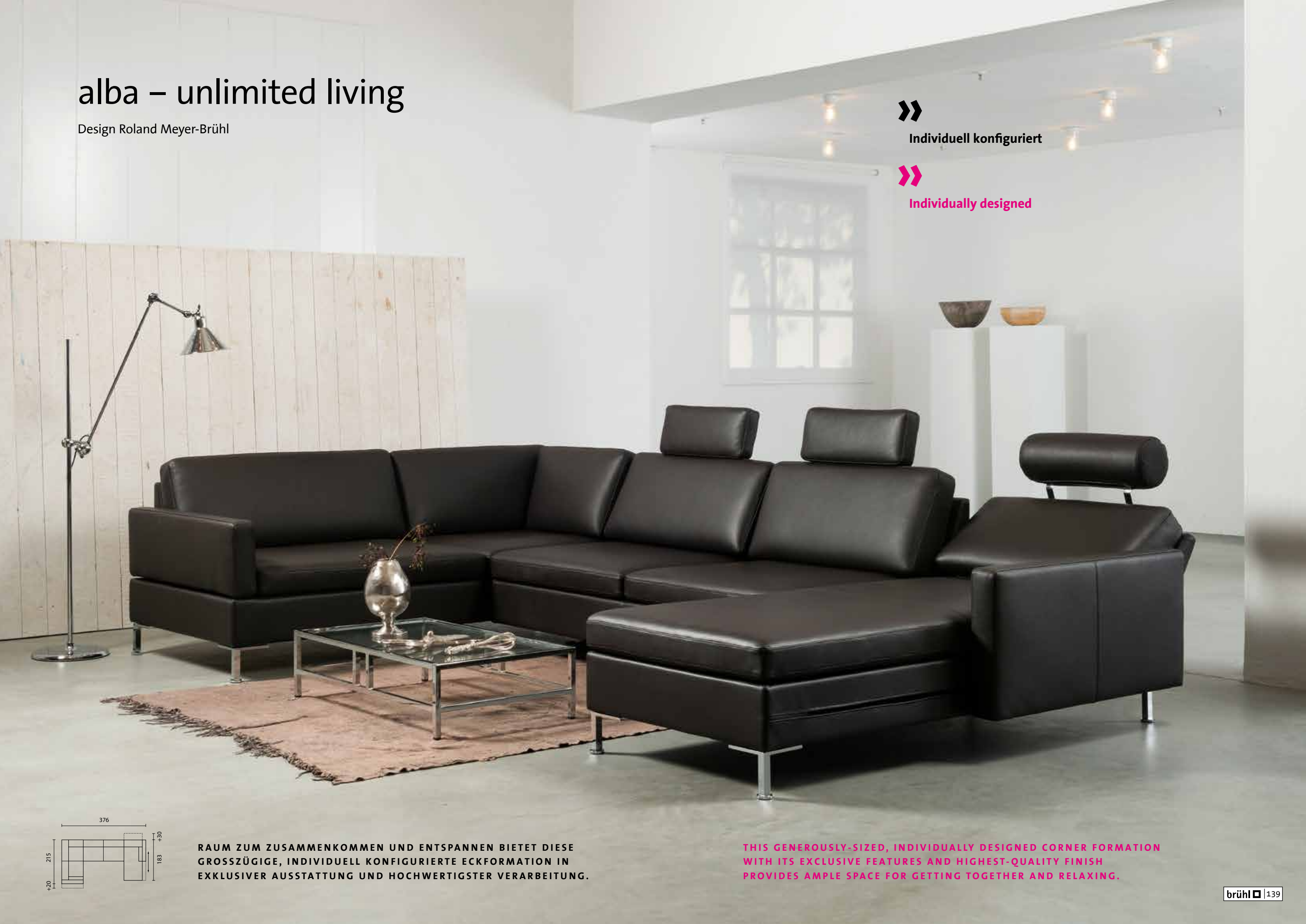
Design Roland Meyer-Brühl



Individuell konfiguriert



Individually designed



RAUM ZUM ZUSAMMENKOMMEN UND ENTSPANNEN BIETET DIESE GROSSZÜGIGE, INDIVIDUELL KONFIGURIERTE ECKFORMATION IN EXKLUSIVER AUSSTATTUNG UND HOCHWERTIGSTER VERARBEITUNG.

THIS GENEROUSLY-SIZED, INDIVIDUALLY DESIGNED CORNER FORMATION WITH ITS EXCLUSIVE FEATURES AND HIGHEST-QUALITY FINISH PROVIDES AMPLE SPACE FOR GETTING TOGETHER AND RELAXING.

victor – stand alone

Design Johannes Foersom & Peter Hiort-Lorenzen

EIN GUTER PLATZ, UM ENTSCHEIDUNGEN ZU TREFFEN: FLIESENDE LINIEN, EINE TAILLIERTE KONTUR UND FEINE VERARBEITUNGSDetails GEBEN VICTOR EINE GEDIEGENE, ELEGANTE ANMUTUNG. EINE NEIGUNGSVERSTELLUNG UND EIN OPTIONALER HOCKER STEIGERN DEN HOHEN KOMFORT DES SESSELS. DIE BEZÜGE – ETWA AUCH IN EINER KOMBINATION VON LEDER UND TEXTIL – SIND ABZIEHBAR UND ERNEUERBAR UND ERMÖGLICHEN INDIVIDUELLE AKZENTUIERUNGEN.

Sessel	B / T / H	77 / 88–110 / 108 cm
Hocker	B / T / H	62 / 46 / 42 cm

A GOOD PLACE TO MAKE DECISIONS: FLOWING LINES, A SWEEPING SILHOUETTE AND EXQUISITELY FINISHED DETAILS GIVE VICTOR A VERY SOPHISTICATED, ELEGANT LOOK. A TILTING MECHANISM AND AN OPTIONAL STOOL ADDITIONALLY INCREASE VICTOR'S HIGH COMFORT LEVEL. THE COVERS – WHICH INCLUDE COMBINATIONS OF LEATHER AND FABRIC – ARE REMOVABLE AND REPLACEABLE. THEY ALLOW FOR CUSTOMISED DESIGN ACCENTS.

chair	w / d / h	77 / 88–110 / 108 cm
stool	w / d / h	62 / 46 / 42 cm



tele-marc

Design Johannes Foersom und Peter Hiort-Lorezen

BITTE PLATZ NEHMEN: OPTIMALEN ERGONOMISCHEN KOMFORT AUF KNOPFDRUCK BIETET DER ELEGANTE SESSEL TELE-MARC – BIS HIN ZUR HERZ-WAAGE-FUNKTION. DANK DER MOTORGETRIEBENEN VERSTELLUNGSFUNKTION LASSEN SICH DIE POSITIONEN EXAKT NACH WUNSCH JUSTIEREN. DAS ENTSPRECHENDE BEDIENFELD IN DER ARMLEHNE IST BEQUEM ERREICHBAR. TELE-MARC WIRD IN EINER GRÖßEREN UND EINER KLEINEREN VERSION ANGEBO- TEN. HIER: SESSEL IN EXKLUSIVEM, COG- NACFARBENEM LEDER, MIT FÜNFARMIGEM, DREHBAREM STERNFUSS IN CHROM.

Sessel B / T / H 80 / 86–167 / 116 cm

TAKE A SEAT, PLEASE: ELEGANT ARMCHAIR TELE-MARC OFFERS OPTIMUM ERGONOMIC RECLINING AT THE PUSH OF A BUTTON – ALL THE WAY TO THE PERFECT “HEART BALANCE” POSITION. THANKS TO THE MO- TORISED ADJUSTMENT MECHANISM, EACH POSITION CAN BE FINE-TUNED PRECISELY TO PERFECTION. THE CONTROL PANEL HAS BEEN CONVENIENTLY INTEGRATED INTO THE ARMREST. TELE-MARC IS OFFERED IN A LARGER AND A SMALLER VERSION. HERE: ARMCHAIR IN PREMIUM, CHARTREUSE- COLOURED LEATHER WITH A FIVE-ARM SWIVEL STAR BASE IN CHROME.

chair w / d / h 80 / 86–167 / 116 cm



tromsø

Design Johannes Foersom und Peter Hiort-Lorezen



DER KUBISCH UND MARKANT GESTALTETE SESSEL TROMSØ UNTERSCHIEDET SICH ALLEIN IN SEINER FORMGEBUNG VON TELE-MARC. FUNKTIONEN UND KOMFORT SIND IDENTISCH. SO FINDET JEDE UND JEDER DAS INDIVIDUELL BEVORZUGTE MODELL. WIE TELE-MARC WIRD AUCH TROMSØ IN EINER GRÖßEREN UND EINER KLEINEREN VERSION ANGEBOTEN. HIER MIT BEZUG IN LEDER, SCHWARZ, UND FÜNFARMIGEM, DREHBAREM STERNFUSS.

Sessel B / T / H 80 / 86–167 / 116 cm

CUBOID AND STRIKING IN ITS OUTLINE, ARMCHAIR TROMSØ DIFFERS FROM TELE-MARC ONLY IN TERMS OF DESIGN. THE FUNCTIONS AND THE LEVEL OF COMFORT ARE IDENTICAL WITH TELE-MARC – SO EVERYONE CAN FIND THEIR PERSONAL FAVOURITE. LIKE TELE-MARC, TROMSØ IS ALSO OFFERED IN A LARGER AND A SMALLER VERSION. HERE WITH BLACK LEATHER COVERS AND A FIVE-ARM SWIVEL STAR BASE.

chair w / d / h 80 / 86–167 / 116 cm

gerard – simple does it

Design Johannes Foersom & Peter Hiort-Lorenzen



EINFACH ENTSPANNEN: DIE GLATTE, SCHLANKE FORM DES HOCHLEHNSESSELS GERARD WIRKT PURISTISCH UND ELEGANT. EIN DREHBARER KREUZFUSS IN CHROM ODER SCHWARZ PULVER-BESCHICHTET, EINE NEIGUNGSVERSTELLUNG SOWIE DIE GEWÖLBTE SITZSCHALE, DAS GENEIGTE KOPFTEIL UND OPTIONAL EIN HOCKER SORGEN FÜR HÖCHSTEN KOMFORT. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR UND ERNEUERBAR.

Sessel ohne Armlehne	B / T / H	65 / 80-96 / 111 cm
Sessel mit Armlehne	B / T / H	73 / 80-96 / 111 cm
Hocker	B / T / H	65 / 55 / 41 cm

SIMPLY RELAX: THE SMOOTH, SLIM DESIGN MAKES THE HIGH-BACK ARMCHAIR GERARD LOOK PURIST AND ELEGANT. TOGETHER, THE CHROME OR BLACK POWDER-COATED FOUR-STAR BASE, RECLINING MECHANISM, CURVED SEAT AND THE TILTED HEADREST ENSURE OUTSTANDING COMFORT, OPTIONALLY INCREASED BY A STOOL. THE COVERS ARE REMOVABLE AND REPLACEABLE.

chair without armrest	w / d / h	65 / 80-96 / 111 cm
chair with armrest	w / d / h	73 / 80-96 / 111 cm
stool	w / d / h	65 / 55 / 41 cm

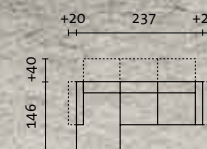
tomo – a promise of comfort

Design Roland Meyer-Brühl



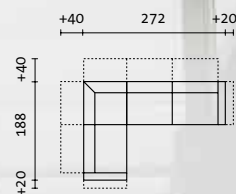
MIT SEINER KLAREN FORM UND DER NOBLEN ZEITLOSIGKEIT PASST TOMO – HIER IN DER VERSION SOFT – IN JEDES INTERIEUR UND BIETET EINE BEGEISTERNDE FÜLLE AN VERWANDLUNGSMÖGLICHKEITEN.

WITH ITS CLEAR SHAPE AND SOPHISTICATED TIMELESSNESS, TOMO – SHOWN HERE IN THE SOFT VERSION – FITS INTO ANY KIND OF INTERIOR AND OFFERS AN INSPIRING RANGE OF TRANSFORMATION OPTIONS.



tomo soft – easy chic

Design Roland Meyer-Brühl



DIESE VIELSEITIGE ECKFORMATION AUS LONGCHAIR UND ANSTELL-SOFA TOMO SOFT, MIT FLACHSFARBENEN BEZÜGEN UND EINEM UNTERGESTELL IN CHROM, IST LÄSSIG, STYLISCH UND NATÜRLICH ZUGLEICH.

THIS VERSATILE CORNER FORMATION CONSISTING OF A LONG CHAIR AND AN ANNEXE SOFA TOMO SOFT, FINISHED WITH FLAX-COLOURED COVERS AND A BASE FRAME IN CHROME, IS CASUAL, STYLISH AND NATURAL AT THE SAME TIME.

tomo compact – ready for change

Design Roland Meyer-Brühl



Festerer Sitzkomfort



Firmer seating comfort



AUF ALLE WECHSELFÄLLE VORBEREITET: MIT LEICHTIGKEIT WANDELT SICH DIESES ZEITLOS ELEGANTE SOFA VON DER SITZPOSITION IN DIE INDIVIDUELL GEWÜNSCHTE RELAX-POSITION. IM UNTERSCHIED ZUR VERSION TOMO SOFT HAT TOMO COMPACT EINEN FESTEREN SITZKOMFORT.

PREPARED FOR ALL REQUIREMENTS: THIS TIMELESSLY ELEGANT SOFA TRANSFORMS WITH EASE FROM A SITTING POSITION TO THE INDIVIDUALLY DESIRED RELAXING POSITION. IN CONTRAST TO TOMO SOFT, THE VERSION TOMO COMPACT IS CHARACTERISED BY A FIRMER SEATING COMFORT.

visavis – more than 40 years

Design Roland Meyer-Brühl



Designpreis Baden-Württemberg

ZEITLOS LANGLEBIGE BEGLEITER: GLATTE OBERFLÄCHEN, HOCHWERTIGES LEDER ODER EXKLUSIVSTES DICKLEDER IN HANDWERKLICHER VERARBEITUNG, PERFEKTE PROPORTIONEN SOWIE DEZENTE FUSSABSCHLÜSSE IN METALL ODER UNSICHTBARE GLEITER MACHEN DIE SOFAS UND Sessel VISAVIS ZU WERTBESTÄNDIGEN KLASSIKERN. WAHLWEISE WIRD AUCH EINE PASSENDE HUSSE ANGEBOten.

TIMELESS, LONG-LIVED COMPANIONS: SMOOTH SURFACES, COVERS IN HIGH-QUALITY LEATHER OR PREMIUM THICK LEATHER, FINEST CRAFTSMANSHIP, PERFECTLY BALANCED PROPORTIONS AND A BASE WITH FINE METAL FEET OR INVISIBLE GLIDERS MAKE THE VISAVIS SOFAS AND ARMCHAIRS A LONG-LASTING INVESTMENT. VISAVIS CAN OPTIONALLY BE FITTED WITH A MATCHING SLIPCOVER.

Sofa 2,5 B / T / H 155 / 78 / 68 cm
Sofa 3 B / T / H 176 / 78 / 68 cm

sofa 2.5 w / d / h 155 / 78 / 68 cm
sofa 3 w / d / h 176 / 78 / 68 cm



Hochwertiges Leder oder exklusivstes Dickleder in handwerklicher Verarbeitung sowie perfekte Proportionen machen die Sofas und Sessel visavis zu langlebigen Begleitern.

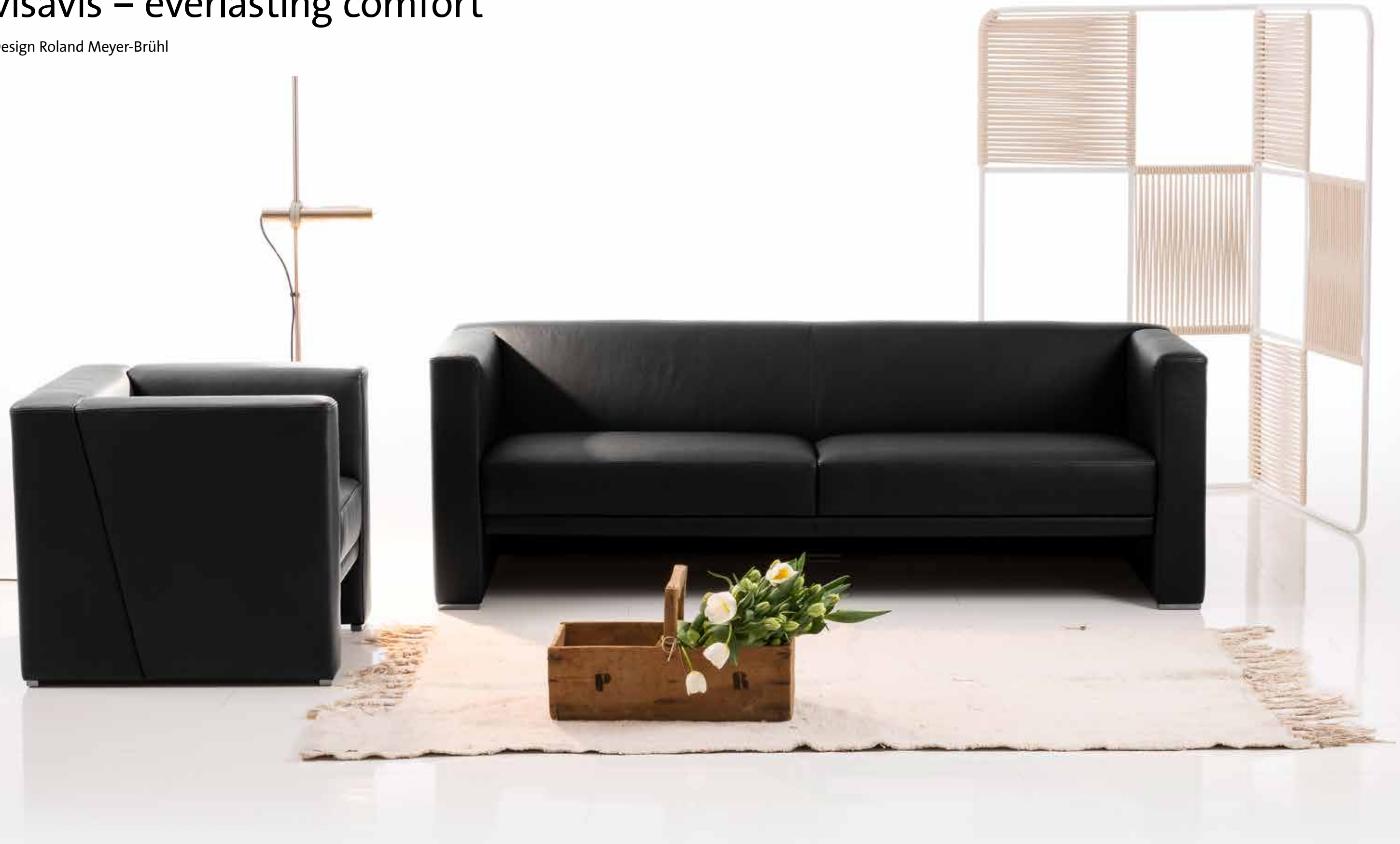


Covers in high-quality leather or premium thick leather, finest craftsmanship and perfectly balanced proportions make the visavis sofas and armchairs long-lived companions.



visavis – everlasting comfort

Design Roland Meyer-Brühl



Sofa 4	B / T / H	208 / 83 / 68 cm
Sofa 2,5	B / T / H	155 / 78 / 68 cm
Sessel	B / T / H	78 / 78 / 68 cm

sofa 4	w / d / h	208 / 83 / 68 cm
sofa 2,5	w / d / h	155 / 78 / 68 cm
chair	w / d / h	78 / 78 / 68 cm

cross over

Design Roland Meyer-Brühl



Nothing could be easier: In cross over steckt ein Feuerwerk an Multifunktionskomfort. Ein smartes Wohnkonzept mit elegantem, zeitlosem Design. Ideal für Menschen, die flexibel leben wollen – wobei Rollen im Sofarücken für zusätzliche Mobilität sorgen.

Sitz und Rücken von cross over sind in sechs Polsterquadrate unterteilt, von denen vier beweglich sind, zwei sogar in Längs- und Querrichtung. Aus der Grundposition als Sofa sind die Rückenlehnen separat bis zu einer horizontalen Liegefläche absenkbar.

Nothing could be easier: cross over harbours a veritable bonfire of multifunctional comfort. A sophisticated furnishing concept with an elegant, timeless design. Ideal for people who want to live flexibly. Castors on the back of the sofa increase the design's flexibility mobility.

cross over's seat and back are divided into six upholstered squares, of which four are movable; two of these can even be moved horizontally as well as vertically. In the basic position as a sofa, the backrests can be lowered separately all the way down to create a comfortable double bed.



Ein Feuerwerk an Multifunktionskomfort



A veritable bonfire of multifunctional comfort



Danach können die zwei äußeren Polsterquadrate der Liegefläche (hier links) zur Längsseite hin hochgestellt werden und bilden eine gemütliche Doppel-Lounge-Liege, ebenfalls mit verstellbaren Rückenlehnen.

Hochwertigste Polstermaterialien sowie ein integrierter Federkern in Sitz und Rücken bieten unübertroffenen Komfort. Die Bezüge sind abziehbar und erneuerbar. Untergestell in Chrom oder schwarz pulverbeschichtet.

After that, two outer upholstered squares of the bed (here on the left) can be raised towards the longer side, resulting in a double-bed sized lounge, also with adjustable backrests.

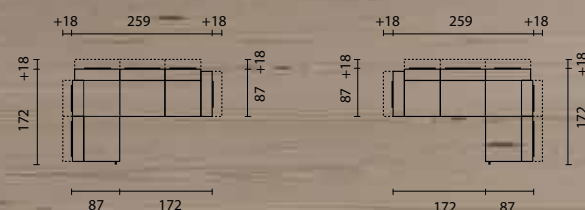
Highest-quality upholstery materials, as well as an integrated sprung core in the seat and back, provide unparalleled comfort. The covers are removable and can be replaced. The base frame is offered in chrome or black powder-coated metal.

Sofa
Liegefläche B / T / H 202 / 105–135 / 86–95 cm,
200 x 135 cm

Sofa
sleeping platform w / d / h 202 / 105–135 / 86–95 cm,
200 x 135 cm

lofoten pure – back to nature

Design Roland Meyer-Brühl

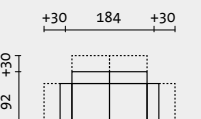


REINE NATUR: HANDWERKLICH VERARBEITETE MASSIVHOLZELEMENTE IN WALNUSS, HOCHWERTIGE POLSTERMATERIALIEN SOWIE ABZIEHBARE BEZÜGE, HIER AUS WOLLFILZ, MACHEN LOFOTEN PURE BESONDERS NACHHALTIG. DIE ECKLÖSUNG AUS ZWEI OPENENDS KANN DURCH UMMONTIEREN BEIDER ARMLEHNEN VON DER EINEN AUF DIE ANDERE SEITE SPIEGELBILDLICH POSITIONIERT WERDEN (SIEHE GRAFIK). BEIM SOFA VORNE SIND DIE BEIDEN LINKEN LEHNEN ZUM ENTSPANNEN ABGESENKT. EIN TASCHENFEDERKERN IM SITZ SCHENKT UNVERGLEICHLICHEN KOMFORT.

PUREST NATURE: CAREFULLY HANDCRAFTED WOODEN ELEMENTS IN WALNUT, HIGHEST-QUALITY UPHOLSTERY AND REMOVABLE COVERS, HERE IN WOOL FELT, MAKE LOFOTEN PURE A MILESTONE OF SUSTAINABILITY. TWO OPEN-ENDS FORM A CORNER SOLUTION THAT CAN BE POSITIONED FROM ONE SIDE TO THE OTHER IN MIRROR IMAGE BY REMOUNTING BOTH ARMRESTS (SEE GRAPHIC). THE SOFA IN THE FRONT HAS THE TWO REST ELEMENTS ON THE LEFT LOWERED FOR RELAXATION. SEAT CUSHIONS WITH A POCKET SPRUNG CORE ENSURE UNPARALLELED COMFORT.

lofoten lounge – high-end version

Design Roland Meyer-Brühl



RAFFINESSE UND HANDWERKSKUNST: DAS SOFA IN LUXURIÖSER AUSSTATTUNG MIT ZUSÄTZLICHEN DREHSITZEN UND KOPFSTÜTZEN LÄDT ZUM SITZEN, ENTSPANNEN UND LIEGEN EIN. STELLT MAN DIE SITZE, WIE LINKS, IN LOUNGE-POSITION EIN, SO ZEIGEN SICH AN DEN SEITEN PRÄZISE GEFERTIGTE ABLAGEFLÄCHEN AUS HOLZ.

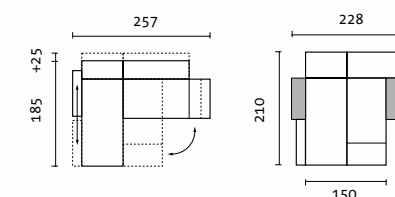
FINESSE AND CRAFTSMANSHIP: THE SOFA IN THE LUXURIOUS VERSION WITH ADDITIONAL SWIVEL SEATS AS WELL AS ADDITIONAL HEADRESTS INVITES YOU TO SIT DOWN, RECLINE OR LIE DOWN. PUTTING THE SEATS INTO THE LOUNGING POSITION, AS SHOWN ON THE LEFT, REVEALS FINELY MADE WOODEN TRAYS AT THE SIDES.

four-two compact

Design Roland Meyer-Brühl

SPIELFELD, LIEGEWIESE, KUSCHELIGES BETT, GEMÜTLICHES SOFA: FOUR-TWO IST EIN POWERPAKET AN VERWANDLUNGSKOMFORT. EIN VARIABLES SYSTEM AUS LONGCHAIR UND DREHSOFA, MIT MAXIMALEN MÖGLICHKEITEN AUF BEGRENZTEM RAUM. MIT FESTEREM SITZKOMFORT, WIE HIER BEI FOUR-TWO COMPACT, ODER MIT WEICHEM SITZKOMFORT, WIE BEI FOUR-TWO SOFT. JEDE VARIANTE HAT EIN EIGENS ABGESTIMMTES KISSENSSET UND KANN DURCH OPTIONALE KOPFSTÜTZEN ODER TISCHFLÄCHEN NOCH KOMFORTABLER GEMACHT WERDEN. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

MADE FOR THOSE WHO NEED SOMEWHERE TO PLAY, TO LOUNGE AROUND ON, A COSY BED OR SIMPLY JUST A COMFORTABLE SOFA: FOUR-TWO IS A POWERFUL MASTER IN THE ART OF EASY CONVERTIBILITY. A VARIABLE SYSTEM, CONSISTING OF A LONG CHAIR AND A SWIVEL SOFA, OFFERING MAXIMUM POSSIBILITIES IN A SMALL SPACE. WITH FIRMER UPHOLSTERY, IN THE CASE OF FOUR-TWO COMPACT, OR WITH SOFT SEATING COMFORT, IN THE CASE OF FOUR-TWO SOFT. EACH VERSION ALSO HAS ITS OWN MATCHING SET OF LOOSE CUSHIONS AND CAN BE MADE EVEN MORE COMFORTABLE BY OPTIONAL HEADRESTS OR TABLE UNITS. THE COVERS ARE REMOVABLE.



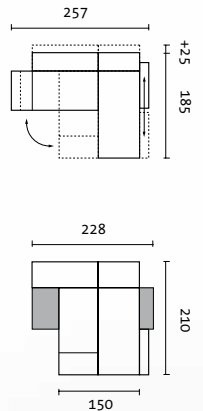
Ein Powerpaket an Verwandlungskomfort. Das variable System aus Longchair und Drehsofa bietet maximale Möglichkeiten auf begrenztem Raum.



A powerful master in the art of easy convertibility. The variable system, consisting of a long chair and a swivel sofa, offers a maximum range of possibilities even in limited spaces.

four-two compact – easy living

Design Roland Meyer-Brühl



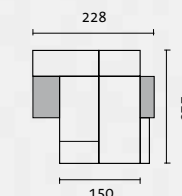
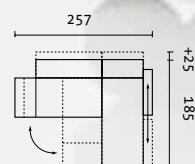
DAS DREHSOFA LÄSST SICH DANK DER ROLLEN AM UNTERGESTELL BEQUEM ZUM LONGCHAIR HERANSCHIEBEN: FERTIG IST EIN BEQUEMES DOPPELBETT FOUR-TWO KANN MIT DEM LONGCHAIR RECHTS ODER LINKS VOM DREHSOFA BESTELLT WERDEN. DIE SEITENLEHNE DES LONGCHAIRS IST VERSCHIEBBAR UND KANN ALS ZUSÄTZLICHE RÜCKENLEHNE DIENEN.

THE SWIVEL SOFA CAN BE EASILY PUSHED UP TO THE LONG CHAIR THANKS TO THE CASTORS ON THE BASE FRAME: THE RESULT IS A COMFORTABLE DOUBLE BED. FOUR-TWO CAN BE ORDERED WITH THE LONG CHAIR TO THE RIGHT OR LEFT OF THE SWIVEL SOFA. THE SIDE REST ELEMENT OF THE LONG CHAIR CAN BE MOVED AND USED AS AN ADDITIONAL BACKREST.



four-two soft

Design Roland Meyer-Brühl



WEICHE POLSTER MACHEN FOUR-TWO SOFT LEGER-GEMÜTLICH. EINE TISCHABLAGE UNTER DER HOCHZIEHBAREN ARMLEHNE DES DREHSOFAS BIETET KOMFORT. ZUSÄTZLICH WERDEN OPTIO-NALE TISCHE ANGEBOTEN, DIE SICH UNTERHALB DER POLSTERFLÄCHEN BEFINDEN. OBEN LINKS: EIN TISCH UNTER DEM DREHSOFA WIRD FREI, SOBALD MAN DIESES PARALLEL ZUM LONGCHAIR STELLT. ZUDEM KANN EIN TISCH UNTER DER SEITENLEHNE DES LONGCHAIRS VORGEZOGEN WERDEN, WENN MAN DIE LEHNE NACH VORNE SCHIEBT.

SOFT UPHOLSTERY MAKES FOUR-TWO SOFT CASUAL AND COSY. THE SWIVEL SOFA FEATURES A CONVENIENT SMALL TABLE OR TRAY UNDERNEATH THE ADJUSTABLE ARMREST. ALSO AVAILABLE ARE OPTIONAL TABLES THAT ARE LOCATED UNDERNEATH THE UPHOLSTERED AREAS. TOP LEFT: A TABLE UNDERNEATH THE SWIVEL SOFA IS REVEALED WHEN THE LATTER IS POSITIONED IN PARALLEL TO THE LONG CHAIR. IN ADDITION, A TABLE CAN BE PULLED OUT FROM UNDERNEATH THE LONG CHAIR'S SIDE REST ELEMENT WHEN THIS IS MOVED TOWARDS THE FRONT.

brühl – handmade in Germany

what we do

Wir leben Nachhaltigkeit. In unserer baubiologisch errichteten Manufaktur in Bad Steben ist alles auf sparsamen Ressourcenverbrauch und Umweltfreundlichkeit ausgerichtet. Mit einem hohen Anteil an Handarbeit, an den richtigen Stellen ergänzt durch Hightech. So erreichen wir die für brühl typische hohe Qualität. Wir reduzieren kontinuierlich unseren Energiebedarf und nutzen ausschließlich grünen Strom. Unsere Materialien stammen, wo immer möglich, aus der Region.

We live sustainability. Inside our factory, which was constructed according to the guiding principles of building biology, all work sequences are designed in a way that ensures eco-friendliness and an economical use of resources. Many steps are carried out by hand; high-tech equipment is used wherever this makes sense. That way, we achieve the high quality that is typical for brühl. We are steadily reducing our energy consumption and use only renewable energy. Wherever possible, our materials are sourced regionally.



made for the future

SITZKOMFORT FÜR GENERATIONEN

Unsere multifunktionalen, vielseitig nutzbaren Möbel werden aus hochwertigsten Materialien hergestellt. Sie sind so stabil und langlebig, dass auch die nächste Generation noch Freude an ihnen hat.

COMFORTABLE SEATING THAT LASTS FOR GENERATIONS

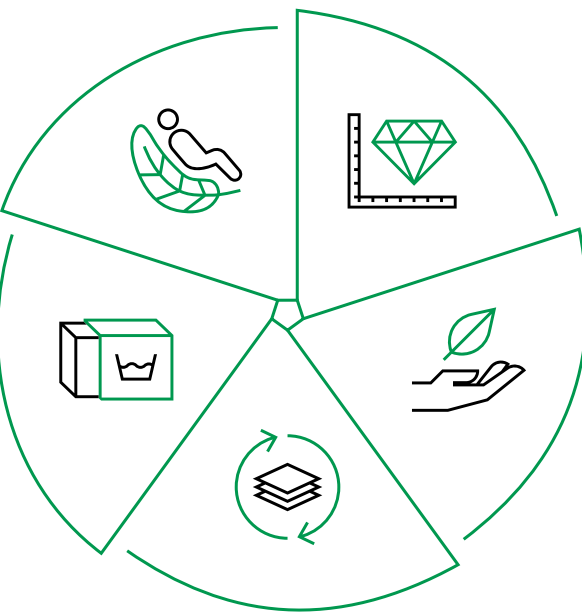
Our multifunctional, versatile furniture is made from premium-quality materials. It is so robust and durable that it can still be enjoyed by the next generation.

ABNEHMBARE BEZÜGE

Abziehbare Bezüge können die Lebensdauer eines hochwertigen Sitzobjekts mindestens verdoppeln. Fast alle brühl-Sitzmodelle sind abziehbar. Zusätzlich sind die Bezüge oft waschbar oder reinigungsfähig.

REMOVABLE COVERS

Removable covers can at the very least double the lifespan of a high-quality piece of seating furniture. Almost all brühl seating furniture designs feature removable covers. Often, the covers are also either machine washable or can be dry-cleaned.



ÖKOLOGISCHE MATERIALIEN

Massivholz aus zertifizierter, regionaler Forstwirtschaft, ökologische Textilien, pflanzlich gegerbtes Leder oder schadstofffreie Polstermaterialien sind nur einige Beispiele für unsere nachhaltige Materialauswahl.

ECO-FRIENDLY MATERIALS

Solid wood from regional certified, sustainably managed forests, eco-friendly fabrics, leather that has been tanned using purely plant-based agents or upholstery materials that are free from harmful substances are just some examples for our sustainable approach when it comes to the materials we use.

ZEITLOSES DESIGN

Wir setzen nicht auf modische Trends. Die zeitlose Ästhetik der brühl-Möbel sorgt dafür, dass das unverwechselbare Design unserer Stücke nie an Aktualität verliert.

TIMELESS DESIGN

We don't believe in short-lived trends. The timeless beauty of brühl's furniture ensures that the inimitable design of our pieces never looks outdated.

NACHHALTIGE PRODUKTION

Alle brühl-Möbel werden in unserer Manufaktur in Bad Steben in einem vollständig nachhaltigen Prozess und so energiesparend und ressourcenschonend wie möglich hergestellt.

SUSTAINABLE PRODUCTION

All brühl furniture is manufactured in our factory in Bad Steben, Germany, using a process that is completely sustainable, and as energy-saving and resource-conserving as possible.



Nachhaltigkeit lässt sich weder verordnen noch verbieten. Eine nachhaltige Gesellschaft entsteht nur, wenn sie Lust auf Nachhaltigkeit verspürt. Markenprodukte wie die brühl-Sitzobjekte wecken Phantasie und Lebensfreude. Mit langlebigen Materialien, variabler Nutzung und zeitloser Gestaltung prägen sie zeitgemäß Nachhaltigkeit.



—Walter R. Stahel, Institut für Produktdauer-Forschung, Genf

Sustainability can neither be decreed nor banned. A sustainable society can only come into being when the society covets sustainability. Branded products like brühl's designer seating fire the imagination and inspire joie de vivre. With their durable materials, variable use and timeless design, they embody contemporary sustainability.

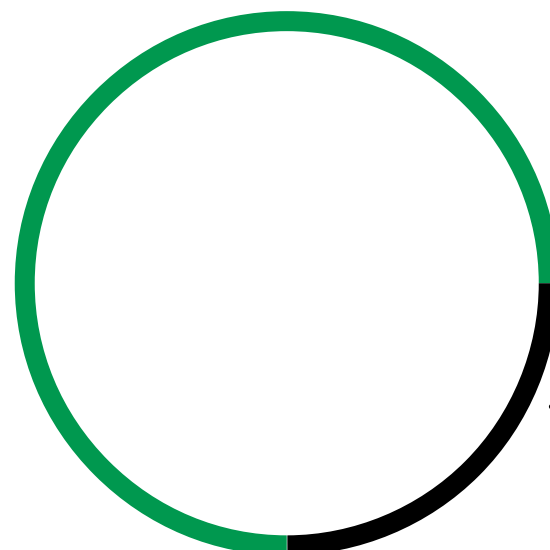
—Walter R. Stahel, Product-Life Institute, Geneva



75%

unserer Fertigungsmaterialien stammen aus Deutschland

of our production materials come from Germany



25%

unserer Fertigungsmaterialien stammen aus anderen europäischen Ländern

of our production materials come from other countries in Europe

we demonstrate sustainability



Für ein zweites Möbelleben



For a second furniture life

Abnehmbare und erneuerbare Bezüge aus langlebigen Materialien geben unseren Sitzobjekten ein zweites Möbelleben: Ein Umzug, eine Renovierung oder der Wunsch nach einer Veränderung von Farbe und Material erfordert keine Neuanschaffung. Ein Bezugswechsel genügt. Zusätzlich können viele Bezüge – wie Naturfasern, Mischgewebe oder Stoffe aus recyceltem PET – in der Maschine gewaschen oder gereinigt werden. Ferner beziehen wir Textilien von Lieferanten, die anfallende Restfasern aus der eigenen Weberei zu neuen Stoffen verarbeiten und dadurch innerhalb des eigenen Materialkreislaufs besonders ressourcenschonend produzieren.

Removable and replaceable covers made from durable materials give our furniture a second furniture life: There is no need to buy a new piece of furniture in the event of a house move, a renovation or a desire for change in terms of colour and material, the covers can simply be changed. Many covers can also be machine washed or dry-cleaned – fabrics made from natural and blended fibres as well as fabrics made from recycled PET. In addition, we obtain fabrics from suppliers who process residual fibers from their own weaving mill into new fabrics and thus produce in a particularly resource-efficient manner within their own material cycle.



environmental certificates

DIE MÖBEL VON BRÜHL SIND NACH HOHEN UMWELTSTANDARDS VON ÖKOLOGIE UND NACHHALTIGKEIT GEFERTIGT UND WURDEN FÜR IHRE VORBILDICHE UMWELT-VERTRÄGLICHKEIT VON ANERKANNTEN STELLEN ZERTIFIZIERT.

DIE DESIGNS VON BRÜHL SIND MIT ÜBER 150 NATIONALEN UND INTERNATIONALEN DESIGNPREISEN AUSGEZEICHNET.

FURNITURE BY BRÜHL IS MANUFACTURED ACCORDING TO HIGH ENVIRONMENTAL STANDARDS OF ECOLOGY AND SUSTAINABILITY AND HAS BEEN CERTIFIED BY RECOGNISED BODIES FOR ITS EXEMPLARY ENVIRONMENTAL COMPATIBILITY.

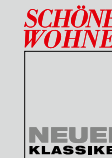
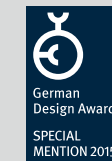
BRÜHL DESIGNS HAVE BEEN AWARDED OVER 150 NATIONAL AND INTERNATIONAL DESIGN PRIZES.



www.blauer-engel.de/uz117



design awards



Möbel von **brühl** 

gefertigt mit Freude,
Verantwortung und Perfektion

authentische Werte, denen
Sie vertrauen können

gestalterische Vielfalt,
individuell konfigurierbar

handmade in Germany

furniture by **brühl** 

made with pride,
responsibility and perfection

authentic values
you can trust

wide range of designs,
individually customisable

handmade in Germany

azur

Design Kati Meyer-Brühl

